

مجلس ادارت

محسن علی ندوی

۲۔ ڈاکٹر نذیر احمد

احمد نظامی

۳۔ ضیاء الدین اصلاحی

معارف کا زر تعاون

فی شماره سات روپے

اسی روپے

سور روپے

ہوائی ڈاک بیس پونڈ یا بتیس ڈالر

بحری ڈاک سات پونڈ یا گیارہ ڈالر

بازر کا پتہ حافظ محمد یحیی شیرستان بلڈنگ

بالمقابل ایس ایم کلج۔ اسٹریٹجک روڈ۔ کراچی

رقم منی آرڈر یا بینک ڈرافٹ کے ذریعہ بھیجیں، بینک ڈرافٹ درج
نوائس:

DARULMUSANNEFIN SHIBLI AZAMGARH

ہاتھ کو شائع ہوتا ہے، اگر کسی مہینے کے آخر تک رسالہ نہ پہنچے
اگلے ماہ کے پہلے ہفتے کے اندر دفتر میں ضرور پہنچ جانی چاہیے
مال بھیجنا ممکن نہ ہوگا۔

تے وقت رسالے کے لفافے کے اوپر درج خریداری نمبر کا حوالہ

سی کم از کم پانچ پرچوں کی خریداری پر دی جائے گی۔

۲۵ ہوگا۔ رقم پیشگی آنی چاہیے۔

معارف

جلد ۱۵۹ ماہ شوال المکرم ۱۴۱۴ھ مطابق ماہ فروری ۱۹۹۴ء عدد ۲
فہرست مضامین

شذرات

۸۳-۸۲ ضیاء الدین اصلاحی

مقالات

✓ توراۃ و انجیل کی دو بشارتیں ✓ مولانا ڈاکٹر حبیب یحیٰ ندوی از ہری موس و ناظم ۱۱۱-۸۵

جن کے مصداق محمد صلی اللہ علیہ وسلم ہیں۔ دارالتصنیف والترجمہ معتمد تعلیم و العلوم تاج المساجد بھوپال

✓ اقامت حج کے متعلق ازالۃ الخفا کے ✓ ڈاکٹر سید رضوان علی ندوی کراچی ۱۲۰-۱۱۲
غلط تاریخی بیان کی تصحیح۔

✓ لغاری کا ایک اہم کشمیری شاعر ✓ ڈاکٹر خورشید نعمانی ردو لوی۔ عبدالحق ۱۳۱-۱۲۱

مرزا داراب بیگ جویا۔ فلیٹ پاپ روڈ۔ کراچی

✓ امام ذہبی کی جلیل القدر تصنیف ✓ جناب شیخ نذیر حسین صاحب مدیر اردو انسائیکلو پیڈیا ۱۳۶-۱۳۲

سیر اعلام النبلا پنجاب یونیورسٹی۔ لاہور۔

۱۳۱-۱۳۴ اخبار غلیہ ✓ ع۔ ص

آثار علمیہ و تاریخیہ

۱۳۳-۱۳۲ مکاتیب علامہ سید سلیمان ندوی بنام صوبیدار حافظ عبد الجلیل صاحب بھوپالی

معارف کھڈا کی

✓ جناب عبداللطیف اعظمی ڈاکٹر نئی دہلی ۱۳۴

مکتوب دہلی

✓ جناب سبط محمد نقوی چیف ایڈیٹر ہماری توجہ لکھنؤ ۱۳۶-۱۳۴

مکتوب اکبر پور

باب لتقریظ والا منتقل

✓ سید عظیمان ندوی۔ حیات اور ادبی کارنامے ✓ جناب سبط محمد نقوی چیف ایڈیٹر ہماری توجہ لکھنؤ ۱۳۶-۱۳۴

۱۶۰-۱۵۵ مطبوعات جدیدہ ✓ ع۔ ص

شذرات

سید سلیمان ندویؒ پر ایک سیمینار ہوا تھا جس کی مختصر مگر جامع روداد
ان تعداد کا اعلان ہوتے ہی بعض حلقوں سے پورا اواز بلند ہونے لگی کہ
یہ تھا جن کی آبیاری مدت العمر حضرت سید صاحبؒ کرتے رہے۔ سیمینار
میں پڑتی رہیں تو خاکسار کو بھی کچھ لب کشائی کرنا پڑی، اب بھی
اس کے متعلق خطوط و مراسلات بھی چھپتے رہتے ہیں، یہاں اسی کے

مولانا سید سلیمان ندویؒ ہی نہیں دارالمصنفین کے نظام اور اس کے
یشتیں وابستہ رہی ہیں جن کے خدمات اور کارنامے فراموش نہیں
کرا چکا ایک بار نہیں برابر ہوتا رہنا چاہیے۔ ان سب میں علامہ شملیؒ
ضوفشانی سے پوری دنیا منور ہے اس لیے ان کا حق سب پر
جلی اور مولانا سید سلیمان ندویؒ کی شخصیتیں بڑی جامع، ہمہ گیر اور
یہ ناز ہستیوں پر کسی ایک جماعت یا ادارہ ہی کا حق نہیں ہوتا بلکہ
ور پوری دنیا کی ملکیت ہوتی ہیں اس لیے ان کی یاد منانے اور
سب کو ہوتا ہے۔ اسی بنا پر ہندوستان اور پاکستان کے مختلف
رہتے ہیں اور مختلف مصنفین کی کتابیں بھی چھپتی رہتی ہیں۔

نے میں سیمینار اور کانفرنسوں کا رواج نہیں تھا، انہوں نے
کارناموں کو نمایاں کرنے کے لیے ان کی یادگاروں کو جن
اور ترقی دینے کے لیے سعی بلیغ کی۔ ان کی متفرق تحریروں،

مقالات، خطبات، مکتوبات اور منظومات وغیرہ کو نہ جانے کہاں کہاں سے یکجا کر کے کئی کئی جلدوں
میں شایع کیا اور وقتاً فوقتاً ان پر مضامین بھی لکھے اور سب سے آخر میں تقریباً ایک ہزار صفحے پر مشتمل
ان کی ضخیم لائف لکھی جو اردو کے سوانحی ذخیرہ میں اپنی مثال آپ ہے، خود مولانا سید سلیمان ندویؒ کی
وفات کے بعد ندوۃ العلماء میں مولانا سید ابوالحسن علی ندویؒ کی دعوت پر ایک بڑی کانفرنس ہوئی جس
سید صاحبؒ پر مفید مضامین بھی پڑھے گئے اور بصیرت افروز تقریریں بھی ہوئیں۔ دارالمصنفین نے
رسم عام کی پیروی نہ کرنے کے باوجود معارف کا سلیمان نمبر شایع کیا اور حیات شملیؒ کی طرح
مولانا شاہ معین الدین احمد ندوی نے حیات سلیمان کے نام سے ان کی ضخیم سوانح عمری لکھی اور ان کے
متفرق مضامین، شذرات اور دوسری نوٹ کی تحریریں جمع کر کے شایع کیں۔ ان کے اور علامہ شملیؒ
کے تعلق سے معارف میں برابر مضامین چھپتے رہتے ہیں۔

در اصل عظیم افراد و اشخاص کو خراج عقیدت پیش کرنے کا زیادہ مفید بہتر اور مناسب طریقہ
یہی ہے کہ ان کی یادگاروں کو استیقام و دوام عطا کرنے کی پوری کوشش کی جائے اور انہوں نے
جو کچھ لکھا اور کہا ہے اس کا ایک ایک حرف اور ہر ہر لفظ قوم کے سامنے برابر پیش کیا جاتا رہنا
چاہیے، اس سے پہلے ان صفحات میں اس کا ذکر بار بار آچکا ہے کہ اس وقت دارالمصنفین اور خود
علامہ شملیؒ اور مولانا سید سلیمان ندویؒ کی اکثر تصانیف ختم ہو گئی ہیں اور جو وہ گھسی پسی پلیٹوں پر
ہونے کی وجہ سے پڑھی نہیں جا رہی ہیں، اس لیے سب کے صاف صحیح اور محقق ادیشن شایع کرنے
کی ضرورت ہے، لیکن اس کے لیے مزید کارکنوں کا اضافہ اور خاص سرمایہ درکار ہے، اسی لیے یہ
اپیل بھی کی جاتی رہی ہے کہ اگر دارالمصنفین خصوصاً علامہ شملیؒ اور مولانا سید سلیمان ندویؒ کی ایک
ایک کتاب کی اشاعت کی ذمہ داری چاہے فردی یا فردی یا کئی کئی اشخاص مل کر بھی قبول کر لیں
تو اس میں تیزی آسکتی ہے، مگر ابھی تک یہ اپیل کارگر نہیں ہو سکی ہے۔ جو لوگ دارالمصنفین کو مزید

تجویز پیش کرتے ہیں انہیں اسی حیثیت سے خاص طور پر اس کی طرف
دیکھئے۔ قوم خواہ اپنا فرض ادا کرے یا نہ کرے ہم وابستگان دامن شہل و سلیمان
ہیں گے، ہماری غیرت گوارا نہیں کرتی کہ اس مقدس کام کے لیے بار بار اپنا

معارف میں قدرے تلخ لب و لہجہ میں سید صاحب سے متعلق ایک کتاب پر جو
ہے۔ اس کے مصنف اپنی تحقیق کے سلسلے میں دارالمصنفین بھی تشریف لائے
والدین عبدالرحمن مرحوم نے انہیں ہر طرح کی سہولت بھی بہم پہنچائی تھی،
ندوی سمینار میں انہوں نے علامہ شبلی کی مذمت و تنقیص پر مشتمل اپنا مقالہ
پڑھا اور انہوں نے احتجاجاً سمینار میں نہ شرکت کرنے کا فیصلہ کر لیا مگر سید
کی یقین دہانی پر انہیں اپنا فیصلہ تبدیل کرنا پڑا، اب یہ تحقیقی مقالہ کتابی
مصنف نے معلوم نہیں کیوں اسے دارالمصنفین بھیجنے سے انکار کیا اس لیے
صاحب سے نہایت مخلصانہ تعلق کے باوجود ان کا تبصرہ شائع کرنے
میں ملی ہی نہیں، اس کے لیے معارف کے صفحات کیوں وقف کیے جائیں
اندازہ ہوگا کہ اس کی اشاعت ضروری تھی اور یہ فرض کفایہ ادا کر کے
کو نمون کرم فرمایا۔ یونیورسٹیوں میں ریسرچ اور تحقیق کے پست معیار
میں یہ جناب محبوب الرحمن فادوی کمرہ ہے ہیں اس میں وہ بالکل حق بجانب
ثبوت ہے۔

الغرض اعلیٰ کا حسان اور دیدہ زیب نیا ڈیشن چھپ گیا ہے، کاغذ اور
دارالمصنفین کی کتابوں کی قیمت میں جنوری، ۱۹۹۶ء سے اضافہ کر دیا گیا ہے۔
ہے ادب کچھلی نثریں مسترد ہو گئی ہیں۔

مقالات

تورۃ و انجیل کی دو بشارتیں

جن کے مصداق محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم ہیں

ڈاکٹر مولانا حبیب ریحان ندوی ازہری

اسلام نسخہ شفاء | یہ حقیقت ہے کہ کیونرزم سرمایہ داری، عزالت نشینی، رہبانیت،
موجودہ یحییت اور مغرب کا فلسفہ عصر حاضر کی بیماری کے علاج میں ناکام ہو چکے ہیں۔
ہماری رائے میں اس جانکاہ مرضی کا علاج صرف یہ ہے کہ ہم فطرت بشری کے سب سے
بڑے نمٹن شناس جناب محمد رسول اللہ علیہ وسلم کا دامن تھام لیں اور ان کے نسخہ شفا
قرآن و سنت کا قانون اسلامی، کو اپنالیں کیونکہ تاریخ انسانیت شاہد ہے کہ
جب جب اس نے اس دوا کو استعمال کیا، بیماریوں سے اسے کامل و مکمل شفا
حاصل ہو گئی!

اسلام انسان کو تمدن، تہذیب، ترقی اور شہریت سب کی دعوت دیتا ہے
لیکن اسلامی تہذیب و تمدن کی اصل اولین یہ ہے کہ خدا کا دین اور اس کی شریعت
دنیا میں نافذ ہوگی اور اس کے زیر سایہ ایسی ترقی ہوگی کہ چشم فلک حیران ہو جائیگی
اور جاننے والے اس بات کو اچھی طرح جانتے ہیں کہ یورپ کی جدید صنعتی ترقی میں
کمال تک اسلامی علوم و تہذیب اور ترجموں کا ہاتھ ہے گوان دونوں تہذیبوں میں

ملائی تہذیب امن و سلامتی کا پرچم اور تمدن و ثقافت کا مرکز بنی ہوئی
سے اللہ سے جڑا ہوا تھا اور روحانیت کے شعلے اس میں موجود

خلاصہ یہی تو ہے سب مل گیا ہے جسے اللہ مل گیا

نی ترقی جنگ اور ظلم کی دعویٰ رہی ہوئی ہے اخلاقی طور پر دیوار
رشتہ خالق کائنات سے ٹوٹ چکا ہے، اس لیے اس زہر کا
میں نہیں، مکہ کے صحرا میں ہے دادی سینا اور شعیر کی چٹانوں
ان کے پاس ہے۔

توئی | بائبل کی زبان میں حضرت موسیٰ کی توراة کے آخری
سے قبل بنی اسرائیل کو جو برکت دی اس میں اس طرح کہا:

یا اور شعیر سے ان پر آشکارا ہوا اور کوہ فاران سے جلوہ گر ہوا اور لاکھوں

اس کے داہنے ہاتھ پر ان کے لیے ایک آتشی شریعت تھی (استنا ۲: ۳۳)

سلام کی پیشین گوئی بالکل واضح ہے لاکھوں کے لفظ پر بحث کی ضرورت
طوریہ پڑتا بتا دینا ضروری ہے کہ اس لفظ کی اصل کے بلے میں اختلاف
کوثر نیازی صاحب لکھتے ہیں کہ:

پہلے دس ہزار کے الفاظ تھے مگر جب اہل اسلام نے اس تعداد کو

منطبق کر کے آپ کی صداقت کا ثبوت بہم پہنچانا شروع کیا تو اس

یہ الفاظ بدل دیے گئے اب دس ہزار کی جگہ لاکھوں کے الفاظ

کوثر نیازی صفحہ ۱۲۲۔

یہ بات بالکل صحیح اور مدلل ہے اور اس دعوے کی دلیل آگے چل کر اس طرح
دی گئی ہے کہ:

”یکونیڈ ریفرنس بائبل مسئلہ کے انگریزی ترجمہ میں دس ہزار قدسیوں کے الفاظ
موجود ہیں۔“

ربوہ کی تحقیق | لیکن حال کے اردو ترجموں میں لاکھوں کا لفظ ہے، اس کی وجہ عربی ترجمہ
میں ربوات کا لفظ ہے جس پر ربوہ و زبہ نہیں ہے، اس لفظ کی تحلیل کے لیے لغت کی مدد
ضروری ہے، عربی لغت میں ربوہ دس لاکھ کو کہتے ہیں اور ربوہ بڑی جماعت مانند
دس ہزار کو کہتے ہیں۔

اس لیے اس جگہ دونوں کا احتمال ہو سکتا ہے حضرت سلیمان کے نشید الانشاد میں

ربوہ کا لفظ موجود ہے جس سے مراد دس ہزار ہیں جو اردو ترجمہ میں بھی موجود ہیں۔

”میرا محبوب سرخ و سفید ہے وہ دس ہزار میں ممتاز ہے۔“ (نزل الغزلات ۱: ۵)

اس تفصیل سے نفس پیشین گوئی پر مطلق کوئی اثر نہیں پڑتا۔ نہ تحریف کتاب پر

کوئی حیرت ہوتی لیکن ہاں۔

يُخَرِّفُونَ الْكَلِمَ عَنْ مَوَاضِعِهِ

الفاظ کو اس کے محل سے پھیر دیتے

(النسار: ۲۶)

ضرور مل جاتا ہے۔ کیونکہ ہزار یا لاکھ کا لفظ محض کثرت تعداد کے اظہار کے لیے بولا
جاسکتا ہے۔ نیز یہ کہ فتح مکہ کے دن اگر دس ہزار اسلام کے سپاہی موجود تھے تو جس دن

لہ آئینہ ثلث مولفہ مولانا کوثر نیازی: ص ۱۲۱ ۵ مصباح اللغات: مولانا عبدالحفیظ بلیادی

یعنی حجۃ الوداع اس دن اس سے بہت زیادہ مسلمان وہاں

ٹکی کی موت سے قبل دی گئی پیشین گوئی حرف بحرف ثابت ہوئی
رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم فاران سے آئے اور جہاد ساتھ
مل شریعت بھی لائے جو قیامت تک انسانوں کو راہِ راست
میں ایک خاص بات یہ ہے کہ حضرت موسیٰؑ نے حضورؐ کے بعد
ت نہ دی جس کا واضح مطلب یہ ہے کہ آپؐ کی شریعت تاقیامت

پیشین گوئی سے حضرت ایلیا (الیاس علیہ السلام) بزمِ عموں
کہ وہ یہودی عقیدہ کے مطابق قیامت سے قبل آئیں گے، فاران
ب مقدس کے شارج فاران سے شام کا علاقہ مراد لیتے ہیں اسکی
دوسرے موقع پر کی جائے گی، نیز حضرت موسیٰؑ نے اس آخری
آنے والے کی بشارت دی ہے وہ ہم یہاں برسبیل تذکرہ نقل
رات محمد کتب مقدسہ میں "جیسی کتاب میں کی جائے گی۔

یہ لیے تیرے ہی درمیان سے یعنی تیرے ہی بھائیوں میں سے
یا کرے گا تم اس کی سننا، یہ تیری اس درخواست کے مطابق
پنے خدا سے مجمع کے دن حورب میں کی تھی۔۔۔ میں ان کے

میں سے تیری مانند ایک نبی برپا کر دوں گا اور اپنا کلام اس کے

و کچھ ہیں اسے حکم دوں گا وہی وہ ان سے کہے گا (استشراق: ۱۵-۱۹)

حضرت الیاسؑ موسیٰؑ کی نسل سے نہیں ہیں بلکہ ان سے بہت پہلے پیدا ہوئے تھے۔
جو موسیٰؑ کی مانند صاحب کتاب و شریعت نبی بھی نہیں تھے۔

حضرت عیسیٰؑ بن باپ پیدا ہوئے بلکہ مسیحی تو ان کو ابن اللہ مانتے ہیں وہ موسیٰؑ کے
بھائیوں میں کیسے ہو سکتے ہیں، نیز حضرت عیسیٰؑ صاحب شریعت نہیں تھے، صاحب بشارت
تھے اور خود حضرت موسیٰؑ کی شریعت کے متبع تھے، جہاد کا حکم بھی نہیں دیا تھا۔
صرف محمد صلی اللہ علیہ وسلم ہی بشارت کا مصداق ہیں کہ آپ اسحاق کے بھائی اسمعیل
کی اولاد میں سے ہیں حضرت موسیٰؑ ہی کی طرح صاحب شریعت و جہاد ہیں، تارخ بنی اسرائیل
شاہد ہے کہ موسیٰؑ کی مانند کوئی نبی نہیں آیا تو پھر قیامت سے پہلے جو کچھ آئے گا، اب شریعت
محمدیہ کے تابع ہوگا، مستقل بالذات نہیں ہوگا۔

حضرت مسیحؑ کی بشارت | کامل حق لے کر جلوہ گر ہونے کی بشارت حضرت مسیحؑ نے بھی
دی ہے اور حضرت موسیٰؑ کی طرح آخری زمانہ میں دی ہے :

"اس کے بعد میں تم سے زیادہ باتیں نہ کر دوں گا۔ کیونکہ دنیا کا سردار آتا ہے (یوحنا ۱۴: ۱۹)

آگے چل کر یوحنا ہی کی انجیل میں اس طرح تفصیل ہے :

"انہوں نے مجھ سے مفت عداوت رکھی۔ لیکن جب وہ مددگار آئے گا، جس کو میں تمہارا
پاس باپ کی طرف سے بھیجوں گا یعنی روح جو باپ سے صادر ہوتا ہے تو وہ میری گواہی
دے گا (یوحنا ۲۶: ۲۷)

یوحنا ہی کے مزید جملے ملاحظہ ہوں :

"لیکن میں تم سے سچ کہتا ہوں کہ میرا جانا تمہارے لیے فائدہ مند ہے کیونکہ اگر میں
نہ جاؤں تو وہ مددگار تمہارے پاس نہ آئے گا لیکن اگر جاؤں گا تو اسے تمہارے پاس

گناہ و راست بازی اور عدالت کے بارے میں تصور دے
میں اس لیے کہ وہ مجھ پر ایمان نہیں لاتے راست بازی
باپ کے پاس جانا ہوں اور تم مجھے پھر نہ دیکھو گے عدالت
کا سردار مجرم ٹھہرایا گیا ہے۔ مجھے تم سے اور بھی بہت سی
برداشت نہیں کر سکتے۔

گاؤ کو تم کو تمام سچائی کی راہ دکھائے گا۔ اس لیے کہ وہ اپنی
گادہ لے گا اور تمہیں آئندہ کی خبریں دے گا اور میرا
(۱۵-۷۰)

بشارتیں جمع کرنا نہیں ورنہ بائبل کے عہد عتیق و
عہد کی جاسکتی ہیں جن میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو
کی وضاحتیں موجود ہیں، لیکن سیاق کلام میں صرف
تفصیل ضروری ہے۔

یہ بات یہ ہے کہ یہود نے جو تہمت آپ پر لگائی
ہوں نے جو ان کے گڑھ رکھے تھے انکا پردہ کون
آٹے گا تو کہے گا اور میرے خلاف کی گئی باتوں کو
کے گا، یہ صحیح ہے کہ اور اس سے مراد بھی رسول انور

سوچو اس وقت یہ لوگ کیا کریں گے
جب ہم ہر امت میں سے ایک گواہ لائیں گے

شہید آ۔ (النساء: ۴۱) اور ان لوگوں پر تمہیں گواہ کی حیثیت
سے کھڑا کریں گے۔

یہ بات معلوم و معروف ہے کہ قیامت سے پہلے اس زمانہ میں بھی جناب
رسول انور صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت عیسیٰؑ کے پیغمبر ہونے کی گواہی دی!
دنیا کو تصور دار ٹھہرائے گا گناہ کے بارے میں کہ وہ حضرت عیسیٰؑ پر ایمان نہیں
لاتے، یہود حضرت مریم پر کیسے بہتان باندھتے ہیں (النساء: ۱۵۶)

نعوذ باللہ حضرت مسیح کو نبی ماننا تو الگ رہا ان کے کامل انسان تک کے قائل
نہیں بلکہ بدر و حوں کا سردار (متی: ۱۲: ۲۳) اور دھوکہ باز (متی: ۲۴: ۶۳)
اور "کفر بکنے والا" (متی: ۲۶: ۶۵) وغیرہ جیسی ناشائستہ تہمتیں آپ پر لگاتے تھے
اور کفر و فساد اور انکار میں اس طرح افراط کرتے تھے لیکن ان کے برخلاف مسیحی
تھے جو عظمت و تکویم میں اس طرح افراط کرتے تھے کہ نعوذ باللہ بندہ کو آقا، خادم کو
سردار، مخلوق کو خالق اور انسان کو ابن اللہ اور پھر اللہ کی حاکمیت میں شریک اور
ملکوت الہی کا پورا حق دار جس کو کفار کی صورت میں خطاؤں کو بخشے اور ہر اس چیز پر
قدرت کاملہ ہو جو خدائے وحدہ کے تصرف میں ہے یہ عقیدہ صرف عقلی طور پر ہی
ہدیان نہیں بلکہ ہر دینی اور فطری تقاضے کے خلاف ہے۔ قرآن پاک نے اس سلسلہ
میں حضرت مسیح کی پوزیشن صاف کی اور کئی کلی اصول بنائے۔

حاکمیت خدا کی ہے | پہلا اصول تو یہ ہے کہ حاکمیت صرف خدا کی ہے۔

أَلَا لِمَ الْخَلْقِ وَالْأَمْرِ ط خبردار ہو جاؤ اسی کی مخلوق ہے یعنی

وہی ان کو پیدا کرتا ہے اور اس لیے (اعراف: ۵۴)

اسی کی حکومت و اقتدار ہے۔

کو بتاؤ اگر تم جانتے ہو کہ ہر چیز پر اقتدار

کس کے قبضہ میں ہے اور کون ہے وہ

جو پناہ دیتا ہے اور اس کے مقابلہ میں

کوئی پناہ نہیں دے سکتا۔

ایک مسلم و مقرر قاعدہ بندگی ہے۔

اس کے بندے ہیں سب جو آسمانوں

میں ہیں یا زمین میں سب اس کے

تابع فرمان ہیں۔

۲:- دوسرا اصول یہ ہے کہ اپنے اعمال کا ذمہ دار

نی اس کا کفارہ ادا کر ہی نہیں سکتا۔

کوئی بوجھ اٹھانے والا کسی دوسرے

کا بوجھ نہیں اٹھائے گا اور انسان کو

اس کی سعی یعنی کوشش و عمل ہی کا بدلہ

ملے گا۔

یہ کہ خدا یکتا ہے کوئی اس کی آل اولاد نہیں کوئی

تابع فرمان بند ہے، فرشتے مقرب و مکرم بندے

لیکن ان میں سے کوئی بھی خدائی کی صفات و اختیارات

ساتر سال رہتے ہیں:-

اور کہتے ہیں رحمان اولاد رکھتا ہے

سبحان اللہ بلکہ (فرشتے تو بندے ہیں

مکرم و معزز اس کے حضور بڑھ کر

نہیں بولتے اور اس کے حکم پر عمل پیرا

رہتے ہیں جو کچھ ان کے سامنے ہے یا

ان سے اوچل ہے وہ سب جانتا ہے

وہ کسی کی سفارش نہیں کرتے بجز

اس کے جس کی سفارش پر وہ رضی

ہو یعنی اجازت دے اور وہ اس کے

خوف سے ڈرتے رہتے ہیں اور جو

کوئی بھی ان میں سے کہے کہ اللہ

کے سوا میں بھی ایک خدا ہوں تو

اسے ہم جہنم کی سزا دیں ہم ظالموں

کو یہی بدلہ دیتے ہیں۔

قرآن پاک کے ذریعہ جناب رسول انور صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ تین اہم اصول بیان

کر کے حضرت مسیح کی پوزیشن بالکل صاف کر دی۔ نہ ان کی الوہیت باقی رہی نہ فداکاری

کی ضرورت اور نہ نبوت و اقامت ملائکہ کا چکر۔ ان تینوں متفرق اصولوں کو حضرت مسیح

کے سلسلہ میں اس طرح ایک آیت میں یکجا کیا گیا ہے جو بڑی جامع ہے۔

يَا أَهْلَ الْكِتَابِ لَا تَغْلُوا فِي

اے اہل کتاب (مرا دیجی میں) اپنے

(الانبیاء ۲۶-۲۸)

دین میں غلو نہ کرو یعنی حد سے تجاوز نہ کرو اور اللہ کی طرف حق کے سوا کوئی بات منسوب نہ کرو، بیشک مسیح ابن مریم اس کے سوا کچھ نہ تھا کہ اللہ کا ایک رسول تھا اور ایک کلمہ یعنی حکم و فرمان تھا جو اللہ نے مریم کی طرف بھیجا اور ایک روح تھی اللہ کی طرف سے پس تم اللہ اور اس کے رسولوں پر ایمان لاؤ اور نہ کہو کہ تین ہیں، باز آجاؤ یہی تمہارے لیے بہتر ہے اللہ تو بس ایک ہی ہے وہ پاک ہے اس سے کہ کوئی اس کا بیٹا ہو آسمانوں اور زمین کی ساری چیزیں اس کی ملک ہیں اور ان کی کفالت و خبر گیری کے لیے بس وہی کافی ہے، مسیح نے کبھی اس بات کو عار نہ سمجھا کہ اللہ کا بندہ ہے اور نہ مقرب ترین فرشتے (بندگی کو) اپنے لیے عار سمجھتے اگر کوئی اللہ کی بندگی کو اپنے لیے عار سمجھتا ہے تو

کُفِّرُوا وَلَا تَقُولُوا عَلَى اللَّهِ كَيْفَ إِنَّا الْمَسِيحُ عِيسَى مَرْيَمَ رَسُولُ اللَّهِ وَهُوَ الْقَرِيفَاءُ إِلَى مَرْيَمَ وَمَتَّى فَأَمِنُوا بِاللَّهِ عَلَيْهِمْ وَلَا تَقُولُوا ثَلَاثَةٌ خَيْرٌ لَّكُمْ إِنَّمَا اللَّهُ وَاحِدٌ سُبْحَانَ مَنْ أَنْتُمْ وَلَدُكُمْ مَا فِي سَمَاءٍ وَمَا فِي الْأَرْضِ اللَّهُ وَكَيْلًا لَّنْ يَنْتَفِيزَ نَلْكَونَ عَبْدَ اللَّهِ لَكُمْ الْمُقَرَّبُونَ سَكُفَ عَنْ عِبَادَتِهِمْ فَيَحْشُرُهُمْ مَيْعًا

سار: ۱۴۱-۱۴۲

تکبر کرتا ہے تو ایک وقت آئے گا جب وہ سب کو گھیر کر اپنے سامنے حاضر کرے گا۔

قرآن نے اس طرح مسیح کے لایوتی و ناسوتی حالات پر جو جھگڑے تھے، ان کا دروازہ بند کیا اور رسول اور کامل بندہ ثابت کیا دوسری طرف آپ پر سے اس غبار کو دور کیا کہ آپ ذلت و مسکنت کے ساتھ سولی پر چڑھے بلکہ یہ بتایا کہ آپ زندہ آسمان پر اٹھالیے گئے:

وَقَوْلِهِمْ إِنَّا قَتَلْنَا الْمَسِيحَ عِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ رَسُولَ اللَّهِ وَمَا قَتَلُوهُ وَمَا صَلَبُوهُ وَلَكِنْ شُبِّهَ لَهُمْ وَإِنَّ الَّذِينَ اخْتَلَفُوا فِيهِ لَفِي شَكٍّ مِّنْهُ مَا لَهُمْ بِهِ مِنْ عِلْمٍ إِلَّا اتِّبَاعَ الظَّنِّ وَمَا قَتَلُوهُ يَقِينًا بَلْ رَفَعَهُ اللَّهُ إِلَيْهِ وَكَانَ اللَّهُ عَزِيزًا حَكِيمًا

النسار: ۱۵۷-۱۵۸

اور ان کے اس قول کی وجہ سے بھی ان پر لعنت و ملامت ہے کہ ہم نے مسیح عیسیٰ ابن مریم کو قتل کر دیا ہے، حالانکہ فی الواقع انہوں نے نہ اس کو قتل کیا نہ صلیب پر چڑھا بلکہ معاملہ ان پر مشتبہ کر دیا گیا اور جن لوگوں نے ان کے بارے میں اختلاف کیا ہے وہ بھی دراصل شک میں مبتلا ہیں انہیں اس معاملہ کا کوئی علم نہیں محض گمان کی پیروی ہے انہوں نے اس کو یقیناً قتل نہیں کیا بلکہ اللہ نے اسے اپنی طرف اٹھالیا

اللہ زبردست طاقت رکھنے والا

اور حکیم ہے۔

دو نصاریٰ کا افتراء | اور عیسیٰ پر یہود نے جو ظلم کیا اور آپ کو
ہریت کا دعویٰ کیا یہ سراسر بے بنیاد اور غلط ہے قرآن پاک
اختیار کیا اور دعویٰ کیا کہ دعوائے الوہیت کا یہ جرم جو
نصاریٰ نے محبت میں حضرت عیسیٰ پر لگایا ہے آپ اس سے
نے کس قدر دلکش و ادیبانہ تصویر کھینچی ہے ملاحظہ ہو:

جب اللہ فرمائے گا کہ اے عیسیٰ بن

مریم کیا تو نے لوگوں سے کہا تھا کہ خدا

کے سوا مجھے اور میری ماں کو خدا بنا لو

تو وہ خود جواب میں

عرض کرے گا سبحان اللہ میرا یہ کام نہ

تھا کہ وہ بات کہتا جس کے کہنے کا مجھے

حق نہ تھا، اگر میں نے ایسی بات کہی

ہوتی تو آپ کو ضرور علم ہوگا آپ

جانتے ہیں جو کچھ میرے دل میں ہے

اور میں نہیں جانتا جو کچھ آپ کے

دل میں ہے آپ تو ساری پوشیدہ

حقیقتوں کے عالم ہیں، میں نے ان سے

عِيسَى ابْنِ

مَلَّتِ لِلنَّاسِ

نَبِيٍّ الْهَٰئِلِينَ

قَالَ سُبْحٰنَكَ

أَقُولُ مَا لَيْسَ

بِيَّ قُلْتُ فَقَدْ

مَا فِي نَفْسِي

فَنَسِكَ إِنَّكَ

رَبُّي مَا قُلْتُ

نَبِيٍّ بِيْهَانٍ

رَبِّي وَرَبِّكُمْ

(۱۱۴)

اس کے سوا کچھ نہیں کہا جس کا آپ نے

مجھے حکم دیا تھا، یہ کہ اللہ کی بندگی کرو

جو میرا بھی رب ہے اور تمہارا بھی رب۔

نیز رسول انور صلی اللہ علیہ وسلم کے ذریعہ خدا نے حضرت عیسیٰ کا حال اس طرح ظاہر
کیا کہ ان کو برگزیدہ انبیاء کی صورت میں بکھرا کیا۔ خدا کی قربت اور دنیا و آخرت کی دو جہت
کا اعلان اس طرح کیا۔

اس کا نام مسیح عیسیٰ ابن مریم ہوگا دنیا

اور آخرت میں معزز ہوگا، مقرب بندوں

میں شمار کیا جائے گا اور وہ صالح

بندوں میں سے ہوگا۔

إِسْمُهُ الْمَسِيحُ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ

وَجِيءَ هَٰذَا فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ

وَمِنَ الْمُقَرَّبِينَ وَنُكِّمُ النَّاسَ

فِي السَّهْلِ وَكَهْلًا وَمِنَ

الصَّٰلِحِينَ (آل عمران: ۴۵-۴۶)

اور ان وضاحتوں کے بعد سرور کائنات نے حضرت عیسیٰ پر سے الزامات دور

کے اور دنیا کو قصور و ابر بٹھرایا۔

حق کی تفصیل قرآن کی روشنی میں | ۴۲ :- روح حق کے آنے سے مراد حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم
کی ذات گرامی صفات ہے قرآن پاک میں اس کی بے شمار تصریحات موجود ہیں جن کا تفصیلی
ذکر یہاں فائدہ سے خالی نہ ہوگا :

ہم نے تم کو حق (بات) کے ساتھ

خوشخبری دینے والا اور ڈرانے والا

بنا کر بھیجا اور اہل دوزخ کے تم

جواب دہ اور ذمہ دار نہیں ہو۔

إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ بِالْحَقِّ بَشِيرًا وَ

نَذِيرًا وَلَا تُسْأَلُ عَنِ أَصْحَابِ

الْجَحِيمِ (بقرہ: ۱۱۹)

یہ اللہ کی آیات ہیں جنہیں ہم نہیں حق کے
ساتھ یعنی سچ اور ٹھیک ٹھیک سنا
رہے ہیں اور ہم یقیناً رسولوں میں سے تھے۔
باقیہ کی تصدیق کرتی ہے:

اس نے تم پر یہ کتاب نازل کی جو حق لے کر
آئی ہے اور ان کتابوں کی تصدیق کر رہی
ہے جو پہلے سے آئی ہوئی تھیں۔

اس کے قانون پر حکومت کی جائے اور اسی کی روشنی

ہم نے یہ کتاب حق کے ساتھ تمہاری
طرف نازل کی ہے تاکہ جو راہ راست
اللہ نے تمہیں دکھائی ہے اس کے مطابق
لوگوں کے درمیان فیصلہ کر دو۔

یہ قرآن ہدایت و بشارت و شجاعت پیدا کرنے

ان سے کہو: (قرآن کو) تو روح القدس
نے تمہارے رب کی طرف سے حق کے
ساتھ بتدریج نازل کیا ہے تاکہ ایمان
والوں کے ایمان کو پختہ کرے اور ہدایت

و بشارت ہے خیراں برداروں کیلئے۔

حق کے ساتھ ہم نے (قرآن کو) نازل

کیا اور حق ہی کے ساتھ یہ نازل ہوا

ہے اور تمہیں ہم نے بشارت دینے

والا اور ڈرانے والا بنا کر بھیجا ہے۔

و بِالْحَقِّ أَنْزَلْنَاهُ وَبِالْحَقِّ نَزَلَ

وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا مُبَشِّرًا وَ

نَذِيرًا (الاسراء: ۱۰۵)

آپ کی آمد کو حقانیت صداقت اور حق کی دلیل بتایا گیا ہے:

اور اعلان کر دو کہ حق آگیا اور باطل

کی روح نکل گئی یعنی مٹ گیا، باطل

ٹوٹے ہی والا ہے۔

وَقُلْ جَاءَ الْحَقُّ وَزَهَّقَ الْبَاطِلُ

إِنَّ الْبَاطِلَ كَانَ زَهُوقًا

(اسراء: ۸۱)

حق کے آنے اور اس میں کسی قسم کا شک نہ کرنے اور مومن اہل کتاب سے اس کے

بارے میں پوچھنے کا تذکرہ اس طرح ہے:

اگر تجھے اس (ہدایت) کی طرف سے

کچھ بھی شک ہو جو ہم نے تجھ پر نازل

کی ہے تو ان لوگوں سے پوچھ لے جو

پہلے سے کتاب پڑھ رہے ہیں خدا کا

تیرے پاس حق ہی آیا ہے لہذا تو شک

کرنے والوں میں سے نہ ہو۔

فَإِنْ كُنْتَ فِي شَكٍّ مِمَّا أَنْزَلْنَا

إِلَيْكَ فَسْأَلِ الَّذِينَ يَفْقَهُونَ

الْكِتَابَ مِنْ قَبْلِكَ لَقَدْ جَاءَكَ

الْحَقُّ مِنْ رَبِّكَ وَلَا تَكُ مِنَ

الْمُتَشَكِّكِينَ (یونس: ۹۴)

ساری انسانیت کے لیے رسول برحق پر آئینہ حق نازل ہونے اور ہدایت کی دعوت

اس طرح دی گئی ہے یہاں حق سے مراد رسول برحق اور کتاب برحق دونوں ہی ہو سکتے ہیں۔

(الانعام)

کہہ دے کہ لوگو تمہارے پاس تمہارے رب
کی طرف سے حق آپکا ہے اب جو سیدھی
راہ اختیار کرے اس کی راست روی
اس کے لیے مفید ہے اور جو گمراہ رہے
اس کی گمراہی اسی کے لیے تباہ کن ہے
اور میں تمہارے اوپر کوئی حوالہ اور

نہیں ہوں۔

یہ بات کہی گئی ہے اِنَّا عَلَيْنَا کُلُّکُمْ کی جگہ اَنْتَ عَلَیْہُمْ ہے آیات

سا گیا ہے :

المز۔ یہ کتاب الہی کی آیات ہیں اور
جو تمہارے رب کی طرف سے تم پر
نازل کیا گیا ہے وہ عین حق ہے مگر اکثر
لوگ مان نہیں رہے۔

کتاب بخون کینے والوں کا جواب اس طرح دیا گیا ہے :

کیا کہتے ہیں کہ وہ بخون ہے ؟ نہیں
بلکہ وہ حق لایا ہے اور حق ہی ان کی
اکثریت کو ناگوار ہے۔

ہونے خدا پر بھروسہ کرنے اور کتاب رحمت و ہدایت کی خبر اس

وَ اِنَّمَا لَمْ هَدَىٰ وَ رَحْمَتُهُ لِلْمُؤْمِنِينَ
اِنَّ رَبَّكَ يَقْضِي بَيْنَهُمْ بِحُكْمٍ
وَهُوَ الْعَزِيزُ الْعَلِيمُ فَتَوَكَّلْ عَلَى
اللّٰهِ اِنَّكَ عَلَى الْحَقِّ الْمُبِينِ۔
(النمل : ۷۷-۷۹)

اور یہ (قرآن) ہدایت و رحمت ہے
مومنوں کے لیے یقیناً تیرا رب ان
لوگوں کے درمیان اپنے حکم سے فیصلہ
کر دے گا وہ غالب اور سب جانتے
والا ہے پس اللہ پر بھروسہ رکھو یقیناً
تم صریح حق پر ہو۔

محمد صلی اللہ علیہ وسلم پر کتاب گھڑنے کا الزام لگانے والوں کا پردہ اس طرح فاش

کیا گیا۔

اَلَمْ تَنْزِلْ اِلَيْكَ الْكِتَابَ لَا رَيْبَ
فِيْهِ مِنْ رَبِّ الْعٰلَمِيْنَ اَمْ يَقُوْلُوْنَ
اِفْتَرٰ اٰلَ بَلْ هُوَ الْحَقُّ مِنْ رَبِّكَ
لِتُنْذِرَ قَوْمًا مَّا اَتَتْهُمْ مِنْ
نَّذِيْرٍ مِنْ قَبْلِكَ لَعَلَّهُمْ
يَهْتَدُوْنَ۔

(السجده : ۱-۳)

الم یہ کتاب بلاشبہ رب العالمین کی
طرف سے نازل کی گئی ہے کیا یہ لوگ
کہتے ہیں کہ اس شخص نے اسے خود گھڑ لیا
ہے ؟ نہیں بلکہ یہ حق ہے تیرے رب
کی طرف سے تاکہ تو متنبہ کرے ایک
ایسی قوم کو جس کے پاس تجھ سے پہلے
کوئی ڈرانے والا نہیں آیا شاید کہ
وہ ہدایت پا جائیں۔

رسول برحق ارسال کرنے کا تذکرہ سورہ فاطر میں اس طرح ہے :

اِنَّا اَرْسَلْنَاكَ بِالْحَقِّ بَشِيْرًا وَّاَوْ
نَذِيْرًا وَاِنْ مِنْ اُمَّةٍ اِلَّا اَخْلَا
ہم نے تم کو حق کے ساتھ بھیجا ہے۔
بشارت دینے والا اور ڈرانے والا

تذکرہ (فاطر: ۲۳)

اور کوئی امت ایسی نہیں گزری جس
میں ڈرانے والا نہ آیا ہو۔

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ بَعِيدًا
بِهِ هُوَ الْحَقُّ مُصَدِّقًا لِّمَا
بَيْنَ يَدَيْهِ إِنَّ اللَّهَ بَعِيدٌ عَنِ
الْبَصِيرِ

فاطر: ۳۱

جو کتاب ہم نے تمہاری طرف وحی
کی ہے وہی حق ہے تصدیق کرتی
ہے ان کتابوں کی جو اس سے پہلے
آئی تھیں بیشک اللہ اپنے بندوں
کے حال سے باخبر اور ہر چیز پر نگاہ
رکھنے والا ہے۔

نئے اور رسولوں کی تصدیق کرنے کا تذکرہ یوں ہے:

فَوَنَّا نُبَيِّنُ لَكَ آيَاتِنَا فَتَحْتَمِلْهَا
مِنْ أَنْفِكَ بِحَقِّ الْحَقِّ وَ
الْمُرْسَلِينَ

الصفات: ۳۶

رسولوں کی تصدیق کی۔

من سے کتاب حق کے نزول کے بعد مخلصانہ بندگی کیے جانے کا

كُلُّ شَيْءٍ مِنَ اللَّهِ الْعَزِيزِ
يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ
عَبِيدَ اللَّهِ فَخُلُوصاً
لِّدِينِ اللَّهِ الدِّينِ

اس کتاب کا نزول زبردست اور
دانا کی طرف سے ہے، یہ کتاب ہم
تمہاری طرف برحق نازل کی ہے لہذا
تم اللہ ہی کی بندگی کرو اسی کے لیے

معارف فروری ۱۹۹۷ء

النَّحْلِصُ (زمر: ۱-۳)

خالص کرتے ہوئے خبردار! دین

خالص اللہ کا حق ہے۔

سورہ شوریٰ (۱۶) میں بتایا گیا ہے کہ اللہ نے کتاب حق کے ساتھ نازل کی
اور میزان یعنی ترازو بھی نازل کیا جس سے مراد اللہ کی شریعت ہے جو ترازو کی طرح تول
میچ اور غلطی حق اور باطل ظلم اور عدل راستی اور ناراستی اور ایمان و کفر کا فرق واضح
کر دیتی ہے۔

سورہ جاثیہ (۶) میں بھی آیات الہی کو حق بتایا گیا ہے اور کفار کے موقف پر
تعجب کا اظہار کیا گیا ہے کہ آخر یہ اللہ اور اس کی آیات کے بعد اور کون سی بات ہے
جس پر ایمان لاسکتے ہیں۔

اس کتاب حق ترجمان کو سن کر جنوں نے اپنی قوم سے کہا تھا۔

إِنَّا سَمِعْنَا كُتُبًا أَنْزَلَ مِنْ بَعْدِ
مُوسَى مُصَدِّقًا لِّمَا بَيْنَ يَدَيْهِ
يَهْدِي سَبِيلَ الْحَقِّ وَالْإِلَهِي طَرِيقِ
مُسْتَقِيمٍ۔ (الاحقاف: ۳۰)

راست کی طرف۔

حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی کتاب حق پر ایمان و عمل کی دعوت یوں دی

گئی ہے:

وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ
وَأَمْنُوا بِمَا نَزَلَ عَلَى مُحَمَّدٍ وَهُوَ

اور جو لوگ ایمان لائے، نیک عمل

کیے اور اس چیز کو مان لیا جو محمد پر

کَفَرَّ عَنْهُمْ نَازِلٌ هُوَ فِي جُودَانِ كَرَبٍ كَظَن
سے سراسر حق ہے اللہ نے انکی برائیاں
دور کر دیں اور ان کا حال درست
کر دیا۔

اور ہدایت اس لیے دیا گیا ہے کہ دنیا میں اسے پھیلادیں۔
رَسُولَكَ وَهُوَ الَّذِي هُوَ جَسَدِي فِي رُسُولِي
ہدایت اور دین حق کے ساتھ بھیجا ہے
تاکہ اس کو تمام ادیان پر غالب کرنے
اور حقیقت پر اللہ کی گواہی کافی ہے۔ (۲۸)

ت (۹) میں بیان کی گئی ہے اور کفی باللہ شہید اکی جگہ فرمایا
یعنی دین کو غالب کرنا ہی فرض ہے، خواہ مشرکین کو یہ کتنا ہی
میں بھی یہ آیت سورہ صافات کے الفاظ میں وارد ہوئی ہے۔
(پچھم) ہو قدیم کتب حق کی تصدیق کرنے والا ہو جس کی کتاب
ان ہو جس کی نبوت حقانیت کی دعویٰ رہو جس کا لایا ہوا
کتاب سے یہ کہتا ہو کہ دین میں غلو نہ کرو اور خدا کی طرف حق کے
و تمام انسانوں تک پہنچانے کی دعوت کا ذمہ دار بنایا گیا
مل کی حجت بے دلیل ہو جائے۔ اگر وہ روح حق نہیں ہے
کوئی کار روح حق ہوگا، اس سب کی روشنی میں ایک بار پھر

باز۔

”مجھے تم سے اور بہت سی باتیں کہنی ہیں مگر اب تم ان کو برداشت نہیں کر سکتے لیکن
جب وہ روح حق آئے گا تو تم کو تمام سچائی کی راہ دکھائے گا“

سچائی اور ہدایت کی راہ آتم کو تمام سچائی کی راہ دکھائے گا، قرآن پاک کا ارشاد ہے:
وَالَّذِي جَاءَ بِالحَقِّ وَصَدَّقَ
اور وہ شخص جو سچائی لے کر آیا اور
جنہوں نے اس کو سچ مانا وہی عذاب
سے بچنے والے ہیں۔ (الزمر: ۳۳)

دوسری جگہ اہل کتاب سے مخاطب ہو کر کہا:
وَيَكْفُرُونَ بِمَا وَرَاءَ مَا هُوَ الْحَقُّ
اس دامن سے باہر (یعنی انبیائے
بنی اسرائیل کے سوا) جو کچھ آیا اسے
مُصَدِّقًا لِّمَا مَعَهُمْ۔
ماننے سے وہ انکار کرتے ہیں حالانکہ
وہ حق ہے اور اس کی تصدیق و تائید
کر رہا ہے جو ان کے پاس پہلے سے
(بقرہ: ۹۱)

موجود تھا۔

بائبل کے عربی ترجمہ میں سچائی کی راہ کے بدلے ”جميع الحق“ کا لفظ ہے جس کا ترجمہ
ہے پورے حق سے آگاہ کرے گا حق اور سچائی ہم معنی لفظ ہیں، حق کے سلسلہ کی باتیں
اور پر گزر چکی ہیں، پورے حق یا سچائی سے مراد کامل و مکمل لائحہ عمل اور قانون ہے جس کے
متعلق قرآن کا ارشاد ہے:

وَنَزَّلْنَا عَلَيْكَ الْكِتَابَ تِبْيَانًا
ہم نے یہ کتاب تم پر نازل کر دی ہے
لِكُلِّ شَيْءٍ وَهُدًى وَرَحْمَةً
جو ہر چیز کی صاف صاف وضاحت

کرنے والی ہے اور ہدایت و رحمت

و بتات ہے ان لوگوں کے لیے

جنہوں نے ایمان قبول کر لیا ہے۔

کی وضاحت، ہر متن کی تشریح، مشکل کا حل، ہر اعتراض

ختم کے لیے مرہم، ہر بیماری کے لیے دوا، ہر سوز کے

بے نشان منزل اور ہر انسان کا آخری مطمح نظر، آخری

جس میں جامعیت و کاملیت و ابدیت کی شان جلوہ

ت کا دین اس طرح بنا دیا گیا ہے :

آج میں نے تمہارے دین کو تمہارے

لیے مکمل کر دیا ہے اور اپنی نعمت تم پر

تمام کر دی ہے اور تمہارے لیے

اسلام کو تمہارے دین کی حیثیت سے

قبول کر لیا ہے۔

کا ارشاد ہے :

ی کا تو وہ تمہیں دوسرا مدگار بننے کا کہ اب تک وہ

(۱۴-۱۵)

و ختم نبوت کی دلیل ہے کہ اب تک اس کی شریعت

ہے۔

محمد تمہارے مردوں میں سے کسی

رَحْمًا لِّكُمْ وَلَكِنْ رَسُولَ اللَّهِ

کے باپ نہیں ہیں مگر وہ اللہ کے

وَحَاتَمَ النَّبِيِّينَ (الاحزاب: ۴۰)

رسول اور خاتم النبیین ہیں۔

اس لیے اب تک اسی مدگار اور سردار و سرور کائنات کی پیروی میں انسانیت

کی فلاح ہے اور اس کے لئے ہوئے مکمل دین اسلام ہی میں انسانیت کے لیے

دنیا و آخرت کی کامرانی و سعادت ہے اور اب قیامت تک جو دین یا ازہم یا فلسفہ

اس آخری دین کی ہدایت کو قبول نہ کرے گا دو جہاں میں نقصان اٹھائے گا۔

وَمَنْ يَتَّبِعْ غَيْرَ الْإِسْلَامِ دِينًا

اس اسلام (فرمانبرداری کی راہ) کے

فَلَنْ يُقْبَلَ مِنْهُ وَهُوَ فِي الْآخِرَةِ

سوا جو شخص کوئی اور طریقہ اختیار کرنا

مِنَ الْخَاسِرِينَ (آل عمران: ۸۵)

چاہے اس کا وہ طریقہ ہرگز مقبول

نہ ہوگا اور آخرت میں وہ ناکام و نامراد

رہے گا۔

روح القدس مراد نہیں ہو سکتے | یہودی تو حضرت مسیح کو نبی ہی نہیں مانتے اس لیے اس

پیشین گوئی کو یا حضرت عیسیٰؑ کی کسی بھی پیشین گوئی کو وہ کذب و افتراء بدروحوں کی جعل ساز

وغیرہ سے تعبیر کرتے ہیں۔

مسیحی حضرات اس قسم کی تمام پیشین گوئی کا مطلب یہ بتاتے ہیں کہ ان سے مراد

روح القدس یعنی فرشتہ الہی جبریلؑ ہیں لیکن یہ تاویل اس لیے درست نہیں کہ روح القدس

تو حضرت مسیحؑ کے آنے سے بھی پہلے سے موجود تھا بلکہ حضرت مریمؑ کے پاس اللہ کے حکم سے

حضرت عیسیٰؑ کی روح کو لے کر آیا تھا اور بائبل کے تمام حوالوں سے اودا دیاں عالم کی تاریخ

سے یہ بات پایہ ثبوت کو پہنچ چکی ہے کہ روح القدس انسانوں کے وجود سے پہلے سے

نہیں

تھا، پیشین گوئی میں وضاحت ہے کہ اگر میں نہ جاؤں گا تو وہ آئے گا، حالانکہ روح القدس ہر موقع پر سچ کے ساتھ تھا، دنیا میں آکر انسانوں سے مل کر ان کو نہ سچائی کی راہ دکھائی کی صفائی پیش کی۔ یہ ضرور ہے کہ جو کتاب حق خدا نے تقدس کے ذریعے اتاری لیکن اس حق کی تعلیم تبلیغ نبی ہی کا جلال ظاہر کیا وغیرہ۔

نہیں ہو سکتے، یہ بات بالکل واضح ہے زندگی میں وہ حضرت تھے اور دوبارہ جب آئیں گے تو شریعت محمدی کے تابع کے بعد اب تک کوئی ان صفات کا نبی بھی نہیں آیا جو بشارت ملائے۔

تاریخ ادیان اور سلامت روی کا تقاضہ یہی ہے کہ اس حقیقت کو انسانیت مان لے کہ وہ آنے والے نبیوں کا سردار مدہ گواہ، مبشر، نذیر، داعی الی اللہ، خیر اور نیکی کی تمام قدروں میں امی فدراہ ابی دائمی ہی ہے جس کے ذریعہ دین مکمل ہوا، ملک خدا کی رضامندی کا ضامن اسلام بن گیا۔

دن سے کچھ نہ کہے گا بلکہ وہ جو کچھ سنے گا وہی کہے گا اس میں موسیٰ نے توراة میں بھی اسی وصف کے ساتھ بتائی ہے

وصف بتایا ہے۔

انگوئی تمہارا رفیق نہ بھٹکا ہے نہ بہکا ہے

وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ ۚ إِنْ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ يُوحَىٰ (النجم: ۲-۴)

وہ اپنی خواہش نفس نہیں بولتا تو ایک وحی ہے جو اس پر نازل کی جاتی ہے۔

قرآن پاک کی بے شمار آیتیں واضح طور پر یہ بتاتی ہیں کہ وہ احکام الہی و مواظظ جو حضور پاک صلی اللہ علیہ وسلم کے نطق مبارک سے ساری عمر جاری رہے وہ یا تو قرآن پاک کے کلمات حق تھے جو وحی متلو کی شکل میں نازل ہوئے یا وہ وحی غیر متلو تھی جو حکمت و بصیرت کی حامل تھی اور سنت پاک کے ذریعہ ظاہر ہوئی اور اس طرح آپ کی زبان مبارک لسان حق کی ترجمان تھی اور آپ کی تعلیمات سب کی سب حق تعالیٰ شانہ کی بیان کی ہوئی تعلیمات ہیں۔ چند آیتیں نمونہ کے طور پر ملاحظہ ہوں :

وَأَنْزَلْنَا مَا أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ مِنْ كِتَابٍ رَبِّكَ لَا مُبَدِّلَ لِكَلِمَاتِهِ ۚ (الکہف: ۲۷)

تمہارے رب کی طرف سے جو وحی آئی ہے اسے جوں کا توں سنا دلو کوئی اس کے فرمودات کو بدل دینے کا مجاز نہیں۔

وَكَذَلِكَ أَفْوَحَيْنَا إِلَيْكَ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لِتُنْذِرَ رَأْفَةَ الْقُرْآنِ وَمَنْ حَوْلَهَا (شوری: ۷)

اس طرح ہم نے تم پر یہ قرآن عربی کیا تاکہ تم تمام سبکیوں کو گناہ شمار کرنا اور اس کے گرد و پیش رہنے والوں کو خبردار کر دو۔

وَكَذَلِكَ أَفْوَحَيْنَا إِلَيْكَ رُوحًا مِّنْ أَمْرِنَا ۚ (شوری: ۵۲)

اور اسی طرح انے نبی اپنے حکم سے ایک روح تمہاری طرف وحی کی ہے (یعنی وحی کے طریقوں سے تم کو سرفرازا کیا ہے)

ذَٰلِكَ مِّنْ أَنْبَاءِ الْغَيْبِ نُوحِيهِ إِلَيْكَ (آل عمران: ۴۴)

یہ غیب کی باتیں ہیں جو تم کو وحی کے ذریعے بتا رہے ہیں۔

آیتوں کی روشنی میں یہ بات واضح ہوتی ہے کہ وہ مبشر اعظم جو حضرت
جو کچھ خدا کے حکم سے منے گا وہی بیان کرے گا اور اپنی خواہش نفس
برحق محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے سوا کوئی اور نہیں۔ آپ کو خدا کی شریعت
قطرہ بدلنے کا نہ اختیار ہے اور نہ آپ نے ایسا کیا، کفار قریش
لخت ہو جائے تمہاری بعض باتیں ہم مان لیں اور بعض باتیں ہماری
سی تبدیلی گوارا کر لو اور قرآن کی ان واضح تعلیمات تو حید میں
لی نے اپنے رسول کی طرف سے جو تفصیلی جواب عنایت فرمایا۔
روح آشکارا کرتا ہے کہ نبی برحق کا منصب صرف یہ ہے کہ وہ
حقیقی متبع ہو اپنی طرف سے وہ کچھ کہنے، بڑھانے، گھٹانے،
اختیار نہیں رکھتا۔

ہم آیاتنا

یٰۤاَیُّهَا الَّذِیْنَ

اِنْ غَیْبُھِمْ

یَلُوْنَ لِیْ اَنْ

اٰیِ نَفْسِیْ

اِلٰی اِنِّیْ

رَبِّیْ عَذَابٌ

اَللّٰھُ مَا

اَلَا اَدْرٰکُھُمْ

میرے پاس بھیجی جاتی ہے اگر میں اپنے

میں تو بس اس وحی کا پیرو ہوں جو

کہو میرا یہ کام نہیں ہے کہ اپنی طرف

سے اس میں کوئی تغیر و تبدل کر لوں۔

بِہَا فَقَدْ لَبِثْتُ فِیْکُمْ عُمُرًا
مِّنْ قَبْلِہَا اَفَلَا تَعْقِلُوْنَ
فَمَنْ اَظْلَمُ مِمَّنِ افْتَرٰی
عَلٰی اللّٰہِ کَذِبًا وَّ کَذَّبَ
بِآٰیٰتِہِ اِنَّہٗ لَافْیٰحُ الْمُبِیْنِ

(یونس : ۱۵-۱۷)

رب کی نافرمانی کروں تو مجھے ایک برس
ہو لنگ دن کے عذاب کا ڈر ہے کہو
اگر اللہ کی مشیت یہ ہوتی تو میں یہ قرآن
کبھی نہیں سنا تا اور تمہیں اس کی خبر
تک نہ دیتا، آخر اس سے پہلے میں ایک
عمر تمہارے درمیان گزرا چکا ہوں کیا
تم عقل سے کام نہیں لیتے، پھر اس سے
بڑھ کر ظالم کون ہو گا جو ایک جھوٹی
بات گھڑ کر اللہ کی طرف منسوب کرے
یا اللہ کی واقعی آیات کو جھوٹا قرار
دے یقیناً مجرم کبھی فلاح نہیں پاتے،

واضح ہو گیا کہ بشارت موسویٰ اور اپنا کلام اس کے منہ میں ڈالوں گا اور جو کچھ میں
اسے حکم دوں گا وہی ان سے کہے گا اور بشارت انجیلی وہ اپنی طرف سے کچھ نہ کہے گا بلکہ
جو کچھ منے گا وہ کہے گا، حقیقی مصداق خاتم النبیین والمرسلین، احمد مصطفیٰ محمد مجتبیٰ
صلی اللہ علیہ وسلم ہی ہیں۔

دارالمصنفین کی بعض قرآنی مطبوعات

فقالات سلیمان : جلد سوم - قیمت ۲۰ روپے

تعلیم القرآن : محمد اویس نگرانی ندوی مرحوم : قیمت ۲۵ روپے

جمع و تدوین قرآن : سید صدیق حسن صاحب مرحوم : قیمت ۲۰ روپے

”منہج“

ت حج کے متعلق ازالۃ الخفا

کے غلط تاریخی بیان کی تصحیح

از ڈاکٹر سید رضوان علی ندوی۔ کراچی

محروف کو مولانا مودودی مرحوم کی کتاب ”تجدید و احیائے دین“ میں ایک فصل حضرت شاہ ولی اللہ صاحبؒ کے کارناموں پر بھیجی ہے۔ پر تعریف کرتے ہوئے ان کا مندرجہ ذیل قول نقل کیا گیا ہے: ”بعد کسی فرمان روانے حج قائم نہیں کیا بلکہ اپنے نائب ہی مقرر کر کے حج اقامت حج خلافت کے لوازم میں سے ہے جس طرح تخت پر درشاہان گزشتہ کی نشین میں بیٹھنا، قیصر و کسریٰ کے لیے علامتِ طرح حج خود اپنی امارت میں قائم کرنا اسلام میں علامتِ خلافت ہے۔“

دین ایڈیشن ۲۶، لاہور ۱۹۹۳ء، صفحہ ۹۳

مرحوم نے شاہ ولی اللہ صاحبؒ کی یہ عبارت اس ضمن میں پیش کی ہے: ”بادشاہت کے فرق کو خوب سمجھا تھا۔“

اس کا تاریخ اسلام خاص موضوع ہے اور برسوں وہ اسے عرب یونیورسٹیوں کی تاریخی حقائق کے خلاف نظر آیا اور خیال ہوا کہ شاید مولانا مودودی

مرحوم سے ترجمہ میں کوئی سہو ہو گیا ہے یا ترجمہ و طباعت میں کوئی نادانستہ غلطی ہوئی ہے اس لیے میں نے شاہ صاحبؒ کی اصل کتاب ازالۃ الخفا دیکھنے کا ارادہ کیا۔ مگر مشکل یہ پیش آئی کہ مولانا نے اصل فارسی کتاب کا جو حوالہ دیا ہے وہ سو سو سال پہلے ۱۲۸۶ھ میں بریلی میں چھپی تھی جواب نایاب ہے یہ کتاب پھر کبھی چھپی نہیں۔ اس لیے مجھے اس کتاب کے اردو ترجمہ پر اکتفا کرنا پڑا۔ یہ ترجمہ برصغیر کے ایک مشہور لکھنوی عالم مولانا عبدالشکور صاحبؒ ان کے شریک کار مولانا انشا اللہ کے قلم سے ہے۔ اس کا جوائڈیشن میرے پیش نظر ہے وہ محمد سعید اینڈ سنز کراچی نے طبع کیا ہے مگر تاریخ طباعت مذکور نہیں۔

دوسری مشکل یہ اُٹھی کہ مولانا مودودی مرحوم نے غلطی سے مذکورہ بالا عبارت کے لیے ازالۃ الخفا جلد اول فصل ششم کا حوالہ دیا ہے یہ اور ان کی دوسری پیش کردہ عبارتیں فصل ششم کے بجائے فصل پنجم میں ہیں۔ بہر حال کافی درجہ گردانی کے بعد مجھے مولانا مودودی کا پیش کردہ حوالہ تلاش کرنے میں کامیابی ہوئی، جسے حضرت شاہ صاحبؒ نے ان فتنوں کے سلسلے میں جن کی پیشین گوئی حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمائی تھی ذکر کیا ہے۔ ملاحظہ ہو:

”اور واقعات تاریخ سے یہ امر بھی بخوبی معلوم ہو چکا ہے کہ حضرت عثمان کے بعد کوئی خلیفہ بذات خود حج قائم نہ کر سکا، بلکہ خلفاء حج قائم کرنے کے لیے اپنا نائب مقرر کرتے تھے، بنفس خود اقامت حج سے معذور تھے اور حضرت تفسیٰ اسی وجہ سے بذات خود حج قائم نہ کر سکے۔۔۔۔ اور حضرت معاویہ بن ابی سفیانؓ نے اپنی خلافت کے زمانے میں ابان بن عثمانؓ کو امیر حج مقرر کر دیا تھا، حالانکہ خلفائے سابقین بذات خود حج کو قائم کرتے تھے مگر کسی عذر سے نہ جاسکے تو دوسری بات تھی اور حج کا قائم کرنا خلافت کا ضمیمہ بلکہ خلافت کی خصوصیات سے تھا جس طرح تخت پر بیٹھنا اور سر پر تاج رکھنا یا اگلے بادشاہوں

فارسی قدیم میں بادشاہی کی علامات سے تھا "ازالۃ الخوار"

لانامو دودی سے ترجمہ میں کوئی سہو یا غلطی نہیں ہوئی ہے،
قدیم و تازی کردی ہے، نیز حضرت علی رضی اللہ عنہ اور حضرت معاویہ رضی اللہ عنہ
ہیں، لیکن یہ بنیادی بات اس میں موجود ہے کہ حضرت عثمان رضی اللہ عنہ
کیا یا بالفاظ دیگر حج کی قیادت نہیں کی۔

دست نہیں ہے۔ میں عصر حاضر کے تمام علماء و محققین کی طرف
اس اور ان کی عظمت اور بلند مرتبہ کا معترف و مداح ہوں مگر
"اد کبوتہ" (ہر اسیل گھوڑا بھی کبھی ٹھوکر کھا سکتا ہے)
سے بھی ہوا ہے اور انیسوس کہ مولانا مودودی مرحوم نے
چرا نقل کر دیا اور اس کی تحقیق کو ضروری نہیں سمجھا، جب کہ
ہے۔

حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کے بعد پانچ اموی خلفاء اور تین عباسی خلفاء
ہے: مکہ و عرفات و منی میں حج کی قیادت کی، اس کا ذکر
تاریخ یعقوبی، تاریخ مسعودی اور امام ذہبی کی تاریخ الاسلام
کے علاوہ ایک قدیم تراویہ مستند ترین کتاب "تاریخ خلیفہ
ساتھ ان تمام خلفاء یا ان کے مقرر کردہ اُن امراء کا ذکر ہے
م دیا، طبری نے بھی اپنی تاریخ میں اس کا التزام کیا ہے
۲۲ھ) طبری سے ۷۰ سال مقدم اور امام بخاری کے استاد

ہیں، جن کی مروی احادیث صحیح بخاری میں بھی موجود ہیں۔ ان کی کتاب پہلی بار ڈاکٹر اکرم
ضیاء العمری کی تحقیق سے ۱۹۹۷ء میں بغداد میں چھپی تھی، اس کے بعد اس کا دوسرا ایڈیشن
۱۹۷۷ء میں بیروت سے چھپایا، کتاب تاریخ طبری اور تاریخ ابن الاثیر وغیرہ کی طرح
سنین پر مرتب کی گئی ہے جن کے ضمن میں تاریخی واقعات مذکور ہیں جس کو انگریزی میں AN-
NALS کہتے ہیں، یہ مختصر کتاب ایک جلد میں ہے، لیکن اس کے مصنف نے امرائے
حج کے ذکر کا اس قدر اہتمام کیا ہے کہ بعض سنین کے ذکر میں صرف امرائے حج کا نام ایک
جملے میں دیا گیا ہے جیسے ۱۱۷ھ اور ۱۲۳ھ (اسی سال پر یہ کتاب ختم ہو گئی ہے)۔

ہم اس کتاب سے ذیل میں ان اموی و عباسی خلفاء کا نام پیش کرتے ہیں جنہوں
نے مختلف سنین میں اقامت حج کا فریضہ انجام دیا، تاریخ طبری میں بھی ان سب کا ذکر ہے
۱۔ حضرت معاویہ بن ابی سفیان ۴۴ھ، ۵۰ھ، ۵۱ھ (سنہ ۵۱ھ میں ان کے حج
کے بارے میں اختلاف ہے، یعقوبی نے تصریح کی ہے کہ انہوں نے صرف دو حج کیے)

۲۔ عبدالملک بن مروان الاموی۔ ۷۵ھ

۳۔ ولید بن عبدالملک " ۹۱ھ

۴۔ سلیمان بن عبدالملک " ۹۷ھ

۵۔ ہشام بن عبدالملک " ۱۰۶ھ

۶۔ ابو جعفر المنصور العباسی۔ ۱۵۲ھ، ۱۵۸ھ (اسی سال یوم الترویہ

سے ایک روز پہلے اس کا انتقال ہوا، حد و حرم میں مکتہ المکرمہ سے باہر اور تنہا
کے قریب دفن ہوا)

۷۔ المہدی بن المنصور " ۱۶۰ھ

رشید بن المہدی ۱۷۰ھ، ۱۷۳ھ، ۱۷۴ھ، ۱۷۵ھ، ۱۷۷ھ، ۱۷۸ھ

۱۸۸ھ (۹ حج)

اموی خلفاء اور تین عباسی خلفاء نے حج کی قیادت کی بلکہ بعض مرتبہ اور ہارون الرشید نے نو مرتبہ اقامت حج کی اور جس سال وہ نے اپنے خاندان کے کسی امیر (شہزادے) کو اس ہم پر مامور کیا، طبری تاریخ الاسلام ذہبی وغیرہ میں بھی ہے ایک اور قدیم مورخ ۲۹۹ھ بروایت صحیح نے اپنی تاریخ کی دوسری جلد میں ان مذکورہ بالا ذکر میں بھی ان کے حج کی قیادت کا ذکر کیا ہے اس مورخ نے عکس موضوع یعنی خلفاء کے ناموں پر کتاب لکھی ہے وہ برٹش میوزیم اور سیاح تھا اور عباسی دربار سے بحیثیت کاتب (سکریٹری) نے ہارون الرشید کے ۹ مرتبہ حج کا ذکر تفصیل سنن بالاجلد دوم (مصادر ایدیش) میں کیا ہے۔ ملحوظ رہے کہ یعقوبی طبری کا بڑا معاصر ہی سے اٹھارہ سال پہلے ہوئی۔

یہ بات بھی تاریخی حیثیت سے درست نہیں کہ کبھی حضرت معاویہ نے اپنی خلافت کے زمانے میں ابان بن عثمان بن عفان کو امیر حج مقرر کیا ہو، اولاً تو خلیفہ بن خیاط کے مطابق حضرت معاویہ نے خود تین بار تفصیل مذکورہ بالا حج کی قیادت کی یعنی ۵۰ھ، ۵۱ھ، ۵۲ھ (یعقوبی ۲۱/۲۳۹) کے مطابق دو سال یعنی ۵۰ھ و ۵۱ھ تا نیا یہ کہ مؤرخین خاص طور پر خلیفہ بن خیاط، یعقوبی اور طبری نے التزام کے ساتھ سال بہ سال امراء حج کے ناموں کا ذکر کیا ہے ان ناموں میں کہیں ابان بن عثمان کا ذکر نہیں، ان کے عہد میں جن امراء نے مختلف برسوں میں حج کی قیادت کی وہ عتبہ بن ابی سفیان مروان غلبہ بن ابی سفیان ولید بن عتبہ بن ابی سفیان ہیں۔ ابان بن عثمان نے عبد الملک بن مروان اموی کے دور خلافت میں ۵۲ھ سے ۵۷ھ تک چار سال حج کی قیادت اس وقت کی تھی جب وہ مدینہ منورہ کے امیر (حاکم) تھے۔

۱۔ یعقوبی نے اپنی تاریخ (۲/۲۳۰ ص ۴۱۰ بیروت) میں اس کی تصریح کی ہے۔

بن خیاط اور تاریخ یعقوبی نہ رہی ہوں، مگر تاریخ طبری ایک متداول کتاب ہے، یہی حال ابن الاثیر کی الکامل فی التاريخ کا بھی ہے ان دونوں پر بھی ان عظیم مصنفین کی نظر نہ پڑنا حیرت انگیز ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ ہارون الرشید وہ آخری خلیفہ تھا جس نے حج کی قیادت آخری بار ۱۸۸ھ میں کی اس کے بعد کسی عباسی خلیفہ نے حج قائم نہیں کیا یہ

راقم الحروف کی اس تحریر کا اصلی مقصد اسی مسئلہ کی وضاحت و تفسیح کرنا تھا، لیکن حضرت شاہ ولی اللہ صاحب کی ازالۃ الخفاء سے جو اقتباس پیش کیا گیا تھا اس میں مزید کچھ باتیں بھی تصحیح طلب ہیں، من جملہ ان کے ایک بات یہ ہے کہ حضرت معاویہ نے اپنی خلافت کے زمانہ میں ابان بن عثمان بن عفان کو امیر حج مقرر کر دیا تھا۔

یہ بات بھی تاریخی حیثیت سے درست نہیں کہ کبھی حضرت معاویہ نے اپنی خلافت کے زمانے میں ابان بن عثمان بن عفان کو امیر حج مقرر کیا ہو، اولاً تو خلیفہ بن خیاط کے مطابق حضرت معاویہ نے خود تین بار تفصیل مذکورہ بالا حج کی قیادت کی یعنی ۵۰ھ، ۵۱ھ، ۵۲ھ (یعقوبی ۲۱/۲۳۹) کے مطابق دو سال یعنی ۵۰ھ و ۵۱ھ تا نیا یہ کہ مؤرخین خاص طور پر

خلیفہ بن خیاط، یعقوبی اور طبری نے التزام کے ساتھ سال بہ سال امراء حج کے ناموں کا ذکر کیا ہے ان ناموں میں کہیں ابان بن عثمان کا ذکر نہیں، ان کے عہد میں جن امراء نے مختلف برسوں میں حج کی قیادت کی وہ عتبہ بن ابی سفیان مروان غلبہ بن ابی سفیان ولید بن عتبہ بن ابی سفیان ہیں۔ ابان بن عثمان نے عبد الملک بن مروان اموی کے دور خلافت میں ۵۲ھ سے ۵۷ھ تک چار سال حج کی قیادت اس وقت کی تھی جب وہ مدینہ منورہ کے امیر (حاکم) تھے۔

اللہ صاحب نے حج کی قیادت سے حضرت علی رضی اللہ عنہ کی معذوری
..... ان کو اپنے دور خلافت میں اپنے مخالفین سے
لیکن یہ بھی امر واقعہ ہے کہ خلفائے ثلاثہ حضرت ابو بکرؓ، حضرت
نے بھی اپنی اپنی خلافت کے پہلے سال میں حج کی قیادت نہیں
کرنا سامنا کرنا نہیں پڑا تھا، پھر حضرت معاویہؓ نے صرف دو
ت کی اور حضرت عمر بن عبدالعزیزؓ نے اپنے دو سالہ دور خلافت
قیادت نہیں کی حالانکہ ان کو بہت سے علمائے پانچویں خلیفہ
برمیری ناقص رائے میں یہ کہنا کہ خلیفہ کا خود اقامت حج کرنا
شاہ کا تخت پر بیٹھنا یا سر پر تاج پہننا یا یہ کہ اقامت حج خلافت
ست نہیں۔ ہاں خلیفہ وقت کا اقامت حج کے لیے اپنا نائب
س کو بھی خلفا کرتے رہے اور ہارون الرشید کے عہد تک
ست بھی یہ فریضہ انجام دیتے رہے۔ بلکہ خود اس نے ایرانی طرز کی
جود تو بار حج کی قیادت کی۔

کہ خود رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فتح مکہ کے بعد سورہ کے
نہرت ابو بکرؓ کو اپنا نائب بنا کر بھیجا، حالانکہ اقامت حج کو فقہار نے
رح نبی صلی اللہ علیہ وسلم اور بعد کے خلفاء کی خصوصیات و فرائض
مار مسجد نبوی میں جب تک مدینہ منورہ مرکز خلافت رہا یہ فریضہ
بعد بھی حضرت علیؓ نے کوفہ میں اور ابتدائی اموی خلفاء نے
ندائی عباسی خلفاء نے ہاشمیہ اور بغداد میں جمعہ وعیدین کی

نماز میں امامت کی لیکن پھر نمازوں اور جمعہ وعیدین کے لیے خطباء و ائمہ مقرر کیے جانے
لگے اور خلیفہ کا کام صرف سیاست و حکمرانی رہ گیا۔
مشہور دستوری فقیہ ماوردی (وفات ۴۵۰ھ) نے اپنی کتاب "الادکام السلطانیہ"
میں جہاں خلیفہ کے ان اختیارات کا ذکر کیا ہے کہ وہ جمعہ وعیدین وغیرہ اور جہاد کے لیے
اپنا نائب مقرر کر سکتا ہے وہاں اپنی کتاب کے آٹھویں باب میں "ولایت حج" کا بھی ذکر
کیا ہے کہ اقامت حج کے لیے خلیفہ اپنا نائب مقرر کر سکتا ہے اور پھر اس نائب کے
فرائض بھی لکھے ہیں۔ انہی میں سے یہ بھی ہے کہ وہ حجاج کی سہولت و نگرانی کے علاوہ
عرفات و منی میں خطبہ و نماز کی امامت کرے۔

آخر میں یہ عرض کرنا ضروری معلوم ہوتا ہے کہ تحقیق و تلاش حق ہمارے اسلاف کا
خاص طرہ امتیاز رہا ہے لیکن بد قسمتی سے مسلمانوں کے علمی تنزل کے زمانے میں تلاش و تحقیق
کا ذوق بالکل ختم ہو گیا ہے خصوصاً اس برصغیر میں لوگ اپنی محبوب شخصیتوں کے خلاف کوئی
بات سننے کے روادار نہیں ہوتے اور وہ انہیں معصوم عن الخطا سمجھتے ہیں حالانکہ یہ خود
اہل السنۃ والجماعت کے اس عقیدہ کے خلاف ہے کہ انبیاء علیہم السلام کے علاوہ کوئی
معصوم نہیں، اس ہمہ گیر رجحان کی بنا پر ممکن ہے ان دونوں بنہ رگوں کے غالی معتقدین کو
ہماری یہ کد و کاوش پسند نہ آئے مگر ہم کو ان حضرات کے غیظ و غضب سے زیادہ حق عزیز ہے۔
اس بات کی وضاحت ضروری ہے کہ کسی کی بزرگی و فضیلت علمی کے لیے یہ ضروری
نہیں ہے کہ اس کو تمام ہی علوم میں نبوغ حاصل ہو، حضرت شاہ ولی اللہ صاحب کا
میدان تحقیق و تصنیف، تفسیر حدیث، فقہ اور تصوف ہے تاریخ ان کا موضوع نہیں تھا،
سوائے عہد خلافت کے اسی طرح مودودی صاحب کو بھی زیادہ اشتغال تفسیر حدیث

فہم، ابتدا میں انہوں نے تاریخ سلاجقہ اور تاریخ دکن وغیرہ
سیاحہ کی تاریخ پر ان کی نظر گہری نہیں تھی درہ وہ شاہ
ان کو قبول نہیں کرتے۔

ماخذ

خلافت الخلفاء از شاہ ولی اللہ (فارسی) ترجمہ مولانا
محدث۔ اشاعت محمد سعید اینڈ سنز، کراچی۔

خلیفہ بن خیاط، تحقیق ڈاکٹر اکرم ضیاء العمری، طبع ثانی،

داخ الیقوبی (دو جلدیں) بیروت (تاریخ ندارد)

حمیر الطبری (۱۰ جلدیں) تحقیق ابو الفضل ابراہیم دار المعارف،

مودی (۳ جلدیں) قاہرہ ۱۹۶۳ء

الاثیر (۹ جلدیں) بیروت ۱۹۶۷ء

مہی (۸ جلدیں) تحقیق عبدالسلام تدمری بیروت ۱۹۸۹ء۔

مدی، قاہرہ ۱۹۷۳ء۔

جنبل، بیروت ۱۹۸۳ء۔

مولانا سید ابوالاعلیٰ مودودی، اسلامک پبلی کیشنز

فارسی کا ایک اہم کشمیری شاعر

مرزا داراب بیگ جویا

از

ڈاکٹر خورشید نعمانی رودولوی بمبئی۔

مرزا داراب بیگ جویا کشمیر کے ایک اہم شاعر تھے جو غنی اور پیش کے معاصر تھے لیکن
تاریخوں اور تذکروں میں ان کا ذکر برائے نام ہی ملتا ہے اس طرح انہیں وہ امتیازی جگہ
نہ مل سکی جس کے مستحق تھے۔

جویا کے آباؤ اجداد تبریز (ایران) سے آکر کشمیر میں آباد ہوئے، یہیں جویا کی ولادت
ہوئی، ان کے والد کا نام ملا سامری تھا، ان کے والد کے نام سے پہلے ملا کا لقب ظاہر
کرتا ہے کہ وہ ایک قابل شخص تھے، جویا کے دو بھائی مرزا کامران بیگ گویا اور مرزا فتح علی
بیگ تسکین بھی اچھے شاعر تھے گویا ع ایں خانہ ہمہ آفتاب است

مرزا جویا بھی اس وقت کے عام شرفاء کی طرح درس و تدریس اور کا و بار دنیا میں
منہمک ہو گئے، خوش حالی اور فارغ البالی کا دور دورہ تھا، انہوں نے علامہ عصر شیخ
محسن فانی کے سامنے زانوئے ادب تہہ کیا، جویا نے ابتدا سے ہی اچھے شعر ارشاد ابوطالب
کلیم ملا رضا تھلی سعید اشرف سالک یزدی اور سالک قزوینی کی محفلیں دیکھیں اور ان کے
استفادہ کیا، شاعری میں انہوں نے کلیم کی شاگردی اختیار کی اگرچہ وہ صاحب اور

سیدائی تھے صاحب کے دیوان "واجب الحفظ" پر جوہا نے ایک مقدمہ صاحب کو اپنا استاد مانتے ہیں مولف تاریخ کبیر لکھتے ہیں: مرزا سامری کے فرزند اور مر سید اشرف رضا علی تجلی کے ہم درس مر ہو گزرے ہیں وہ اہل تشیع کے اعتقادات سے منسلک تھے، لہذا میں وفات پائی، ان کا اصل وطن تبریز تھا، ابوطالب کلیم کے ساتھ کشمیر دار ہوئے تھے۔

سہے جوہا دراصل کشمیر میں پیدا ہوئے انکے جد اعلیٰ تبریز سے ترک وطن کر کے مادت معلوم نہیں مگر یہ بات قرین قیاس ہے کہ شالہ کے لگ بھگ وہ زمانے میں شالہ میں وفات ہوئی۔

سے معلوم ہوتا ہے کہ جوہا اور گویا (دونوں بھائیوں کو) سید علی کے ساتھ گہری دلچسپی تھی اور ان دونوں کی صحبت میں مشاعر میں علمی و ادبی مباحث بھی جاری رہا کرتے تھے سید علی حسن مولف بصر بیان کیلئے وہ لکھتے ہیں کہ ایک روز جوہا اور گویا دونوں بھائی صر شاعر کی صحبت میں بیٹھے تھے۔ باتوں باتوں میں جوہا نے اپنے ابوطالب کلیم کے نام اور تخلص کو برابر تقسیم کر کے اپنا اپنا تخلص ماہر نے کہا کہ ایسا نظر آتا ہے کہ ان کے مطالب اور معنی کو بھی اپنا یا ہے ی قدر و منزلت کرتے تھے ابراہیم خاں، حفظ اللہ خاں اور فاضل کشمیر کے گورنر ہوئے جوہا کا احترام کرتے تھے، اس نے اپنے میں اپنے ان سرپرستوں کی ستائش کی ہے ابراہیم خاں نے ایک

آئینہ خانہ بنوایا تھا، جوہا نے اس کی تقریب پر ایک نظم کہی جس کا ایک شعر یوں ہے: نواب در دانشت چون مردم چشم خدام بہ دورش زودہ صفت چو مژگاں فاضل خاں گورنر کشمیر سے جوہا کے خاص تعلقات تھے، انہیں کی ایما پر اس نے دو مختصر تنویاں "حسن معنی" اور "دل جھیل" لکھیں "حسن معنی" میں کشمیر کا ذکر تفصیل سے ہے کشمیر کے باغات، شالیمار باغ، باغ نسیم باغ، بہار آراؤ باغ، سیف آباد باغ الہی اور نور باغ کے علاوہ کوہ پیر پچال اور ڈل جھیل کی حسین منظر کشی ہے کشمیر کے لوگوں کے حسن کا بیان ہے اور آخر میں خود کشمیر جنت نظیر سے شاعر کے والہانہ عشق کی داستان ہے۔

مگو ای ساقی از دشواری آہ بہ کشمیر آمدیم الحمد للہ
دریں گلشن کہ باد آباد جاوید لطافت را مجسم می توای دید
لب نہر بزرگ گل را در گلستاں گرفتہ شبنم از شوخی بہ دنداں
فاضل خاں جب کشمیر آئے تو جوہا نے اس شعر سے ان کا استقبال کیا:
مگر نواب کشور گیر آمد کہ جانی درین کشمیر آمد

جوہا کے اشعار سے یہ بات عیاں ہے کہ وہ نہایت ظریف طبع اور خوش مزاج واقع ہوئے تھے بات بات پر ان کی زبان سے پھول جھڑتے تھے جس محفل میں بیٹھے اپنے لطیفوں، حکایتوں اور چٹکوں سے محفل کو زعفران زار بنا دیتے، وہ نیک خو خوش رو اور ہر دلعزیز تھے، ان کی گفتگو شیریں اور بحث عالمانہ ہوتی تھی وہ اپنے معاصر غنی کے برعکس امراد و حکام کی تعریف میں قصیدے لکھتے تھے وہ خلوت پسند نہیں تھے بلکہ ہمیشہ اپنے رفقاء کے ساتھ زندگی کی دوڑ میں شریک نظر آتے تھے۔

وہ تعصب اور حسد حرس و آرز، پندار و غرور سے نفرت کا اظہار کرتے ہیں، انکے

قلب کے آئینہ دار ہیں ع

آن کینہ بہ جس دیرینہ فتد

عکس تو محال است در آئینہ فتد

بخود پیوستہ ہم چوں مار ظلم اندیشی پید

تو گر جويا، بد نیا بیش پیچی بیش می پیچد

انہوں نے اپنے معاصر شعراء کی جی کھول کر تعریف کی

مرزا صاحب کی تعریف میں بھی کافی اشعار کہے ہیں اپنے استاد مرزا

خلوص و عقیدت کے ساتھ ذیل کے اشعار پیش کیے ہیں جن سے

ذہبات صاف جھلکتے ہیں ۛ

ی صاحب جويا طوطی لطق تو طرز سخن آموختہ است

رباعی

بی کہ ترا است باشد شائستہ تو نامی کہ ترا است

ن تحسین حق نمک کہ حسن کلامی کہ ترا است

لے معاصر شعراء کے کلام کی بھی دل کھول کر داد دی ہے ۛ

غزل جويا کہ بنیش گفتمہ است

پادہ چوں بال کبوتر می کند

زل جويا کہ میگوید و حید

کند روزم سیاہ از شمش جہت

جويا کہ تمکین گفتمہ است

ن ابرش ابری بر این دار دہار

این بطرآن غزل جويا کہ شائق گفتمہ است

جای دندان سخت چوں گر دید دندان می شود

جويا کے دوستوں اور سرپرستوں کا حلقہ کافی وسیع تھا جن سے متعلق ان کے کلیات میں

اشعار اور اشارے ملتے ہیں مرزا ابوالخیر کی تعریف میں انہوں نے ایک انتہائی مرصع انشائیہ

لکھا انکے یہاں بچے کی ولادت پر یہ تاریخ کہی جس سے ۱۱۰۸ھ / ۱۶۹۵ء برآمد ہوتا ہے ۛ

سر اپادیاں غنچہ شاں شد نخست بس آنکہ گل باغ امید گفت

اس کے علاوہ سید عبداللہ محمد عظیم تہرانی اور شیخ نجفی کے نام ان کے خطوط کلیات میں

درج ہیں کشمیر کے ایک صوفی درویش شاہ رضا کی شان میں یہ اشعار بھی ملتے ہیں:

باد شاہی است شد رضا امروز کہ نہ در فکر تخت و دیہم است

در کنار دل آن مکان شریف بی تکلف بہشت و تسنیم است

جويا کے اشعار اور خطوط سے ان کی بعض دلچسپ عادتوں کا پتہ چلتا ہے، ان کے

دو خطوط سے معلوم ہوا کہ وہ حقہ اور قہوہ کے عادی تھے، حقہ کی شان میں ان کی یہ رباعی

دلچسپی سے خالی نہیں ۛ

پس فیض کہ از چلیم اندوختہ ام بردی نظر خواہش از آن دوختہ ام

دودش کہ ز سینہ ہر نفس بر گردد دارد پیغامی از دل سوختہ ام

لیکن جويا شراب کو یکسر ناپسند کرتے تھے وہ شراب کو "گودہ حرام" کہتے ہیں ۛ

میفا است اگر ز دخت رز جوئی کام کین فاحشہ باشد از دولت اعلام

تا کی سر خود بہ پانی خود خواہی سودا تا چند کشتی منست این گودہ حرام

جويا نے اپنی عمر کا بیشتر حصہ کشمیر میں گزارا، ان کی شاعری کشمیر کے ذکر سے مملو ہے

نے آبائی وطن ایران کی زیارت کا شوق ہمیشہ جاگزیں رہا لیکن
ہوسکی، جو یا بہر حال کشمیر سے نکل کر لاہور پہنچے، لاہور سے جو یا
ایک تو وہاں کے دلبروں کی بے جھجک آمیزش جو یا کو اپنا گرویدہ

سے عیار است از شوخی طبع پاک و جہ یار است

درد خلق بود عیش نگینی طلایی دست فشار است

ان کی محبوبہ کا مسکن تھا جس کی دیدار وصال ان کی دلی آرزو تھی۔

ماں عمر سفر مبارک برفوج غم دلم رانج و ظفر مبارک

و یا بہ سیر لاہور امید وصل یاری نازک کمر مبارک

جو یا اپنی (جیٹی) محبوبہ سے کہتے ہیں کہ چند روز تیری حسین مسکراہٹ

کے بعد اب میں کشمیر واپس جا رہا ہوں۔

خدا تو جیتی جان کی دہم خندہ پنہاں تو جیتی

سوئی کشمیر واپس جو یا دوسرے روزی شدہ مہمان جیتی

بظاہر جو یا کا کوئی بلا واسطہ تعلق نہیں تھا تھانہ اور ننگریب سے انکی

ملاقات ہے لیکن اور ننگریب کی شان میں مندرجہ ذیل رباعی سے معلوم

م کے امیدوار ضرور تھے۔

بحرین عطاست تقویٰ تو زبیب سلطنت نام خدا است

باشد کرمت دوست تو ہمچو چوں گہر در دیا است

ماعر تھے انہوں نے ہر صنف سخن میں طبع آزمائی کی اور حق یہ ہے کہ

ان کے کلام کی استادانہ شان ہر جگہ نمایاں ہے خواہ وہ غزل ہو قصیدہ ہو رباعی ہو،
مرثیہ یاثنوی ان کا ضخیم کلیات تقریباً ساٹھ ہزار اشعار پر مشتمل ہے جس میں ہر صنف سخن
میں طبع آزمائی کی ہے گویا کے قصیدے جو تعداد میں ۳۲ ہیں، حمد و نعت و انہ معصومین
کی منقبت میں ملتے ہیں۔ جن میں دو کا ذکر کیا جا چکا ہے قطعات و رباعیات کی مجموعی تعداد
۱۲۷ ہے جس میں رباعیاں ۱۰۳، قطعات زیادہ تر موضوعاتی اور تاریخی نغمات سے متعلق ہیں۔
مناسب معلوم ہوتا ہے کہ ان کی نعت و قصیدے کے چند اشعار اپنے دعویٰ کے
ثبوت میں پیش کیے جائیں، نعت کی مثال ملاحظہ ہو:

افتخار دو را آدم جیب ذوالجلال سرور دنیا و عقبی شافع روز جزا

آنکہ جبرئیل امینش می کشدے غاشیہ آنکہ بر فرمانبردارش شاہنشی چوں مر

رتبہ قربش تماشا کن کہ مقدار دو قوس بلکہ ہم نزدیک تر بد با جناب کبریا

از عناصر در تن آدم برای خلق او گشتہ اندا ضد او با ہم چار یا رب صفا

ذیل کا قصیدہ جو یا نے حضرت علیؑ کی تعریف میں لکھا ہے، اس میں قصیدے کے تمام

لوازم موجود ہیں اور یہ ان کے استاد فن ہونے کی دلیل ہے ان کا قصیدہ خاقانی کے طرز

میں لکھا گیا ہے، ان کی شیریں بیانی اور قادر الکلامی کا اندازہ اس قصیدے سے بخوبی

ہو سکتا ہے، صفائی بندش، سلاست اور استواری کلام اس کی خصوصیات ہیں خوش آہنگ

الفاظ سے موسیقی کی کیفیت پیدا کر دی ہے۔

نوبہار در دم داغ گل سودا می من صد چو مجہ بند پی گم کردہ صحرائے من

چاکر شدہ امان صحر از فراش نالہ ام من کجا و درد و بجزا و کجا و دانی من

خسک بندخوں در درگ گل بھار جلوہ آت نوبہار من گل من سر دمن مرغائی من

بوچوں گل سراپا گوش شو تاد گوشت شود این مطلع سرائی من
 میر مصطفیٰ اعفائی من ہم چو گلبن غرق گل گردید سراپائی من
 پاک تو سراپائی من یا علی مولائی من مولائی من مولائی من
 خیر امیر المومنین بندگی قنبرش فخر من دآبائی من
 کا حسن در اصل ان کی غزلوں میں نکھرتا ہے جس میں اس دور کی تمام خصوصیات
 ہیں کہیں غنی کا رنگ جھلکتا ہے اور کہیں صائب اور کلیم کا انداز ملتا ہے۔
 ان کی غزلوں کے بارے میں لکھتے ہیں کہ

یہ شاعری ان کی غزلوں میں ہے، گویا اگرچہ کلیم کے شاگرد تھے، مگر
 صائب کے نقش قدم پر چلتے تھے... مگر جويا کا اپنا ایک انفرادی
 صائب اور جويا کے دوسرے پسندیدہ شاعر فطرت موسوی سے الگ ہے،
 جاندار تغزل ہے جس کا ایک بنیادی عنصر حسن کا انتہائی نازک
 احساس ہے جويا کا تصور حسن بڑا بھرپور جسمانی اور جذباتی ہے کشمیری
 جیسے شفاف و شاداب جسم میں شاعر کی نظر کے لیے جو فتنہ سامانی
 دیکھتے:

ست اندامت بہ نگہ می توان چشید ترا

جسم پھول سے زیادہ نازک اور اس کی خوشبو سے زیادہ لطیف
 طرح تر و تازہ ہے اور اس کا نازک ملبوس نکمت گل کی طرح بہار

از نسیم نو بہار جوش مستی می کند در ہر طرف مائل ترا

ترسم کی خراشد تن نازک بدنم را از نکمت گل جامہ بدہ سیم تنم را
 آن کسوت نازک کہ بر اندام تو بار است چوں نکمت گل دست در آغوش بہار است
 جويا کے یہاں وصال محبوب کی جو مکمل اور موثر کیفیت ہے اس کی وجہ یہ ہے کہ
 جويا کا معشوق کوئی فرضی یا روایتی نہیں بلکہ ایک حسین و نفیس قسم کا انسان ہے جس کی ہم غرضی

شاعر کو کیا کچھ لطف نہ دیتی ہوگی

شب کہ عریاں بہ برآں شوخ قدح نوشم بود یک بغل نور چو فانوس در آغوشم بود
 ز سر و یار کہ در بر کشیدہ ام امشب بغل بغل گل آغوش چیدہ ام امشب
 سخن چو شپہ جاں سالہا چکد ز لبم باین کہ لعل بست را کیدہ ام امشب
 جسم و جان کی اس شاعری کے علاوہ جويا کے یہاں حقائق و معرفت کے راز ہائے

سربستہ کی گرہ کشائی بھی ہے اور فکری عناصر کی نشاندہی بھی ملتی ہے

دارد حیات عالمی و جان بدید نیست دنیا تر آدمی پروا انسان بدید نیست

گشتہ آبتن ہزار سحر شب تار مرا تماشا کن

جويا کی اس جاندار شاعری کے بعد ان کی غزلوں کے مزید نمونے ملاحظہ کیجئے:

خود را چو ز خود جدا بیابی شاید کہ نشان ما، بیابی

می رنجی و سبوشکتی ای محتسب ای خدا، بیابی

در کشور فقر باش جمشید تا جام جہاں نما، بیابی

کی کام تو بے طلب بر آید یعنی کہ بجولی تا بیابی

جويا یک بار علی گو ہر چیز کہ مدعا بیابی

آسودہ دلی کہ بے قرار است آں دیدہ خنک کہ شعلہ بار است

ہر کس سر خوشن سوار است

در دریاے کہ بے کنار است

ہر سو کی کہ بنگر می بہار است

پیامہ دوست دہشہ دار است

جو یا از ننگہ ت بہار است

کہتے تھے ان کی نشر بڑی پر تکلف و مرصع ہوتی تھی۔

کلیات میں چار کتابوں پر دیباچے موجود ہیں جن میں

چوتھا صاحب کے دیوان "واجب الحفظ" پر اس کے

پہلے قلمدان کی تعریف نوروز کا بیان اور دوستوں

فارسی ادب کی تاریخ و تذکرہ میں جستہ جستہ ضرور ملتا ہے۔

لاہور میں کلیات جو یا کی ترتیب سے جو یا شناسی اور

یا ہے

کشمیر میں فارسی ادب کی تاریخ میں جو یا کے متعلق رقمطراز ہیں۔

ب جو یا مرزا کا مران گویا دونوں بھائی بھی شاعر تھے

رہنے جاتے تھے، مرزا صاحب کے طرز کا ان پر

کرتے تھے ایک دیوان انہوں نے یادگار چھوڑا ہے

آتش بہت نہاں در تہ خاکستراد

دل جو یا خورد زین غزل آرائی آب

منقبت سنج بود خاطر مدحت گزاد

مقطع سے ظاہر ہے کہ گویا کو منقبت سے بھی بہت دلچسپی تھی۔

ڈاکٹر سعودی جو یا کے بارے میں یہ رائے رکھتے ہیں یہ

"غنی کے معاصرین میں مرزا داراب جو یا اور مرزا کا مران گویا دونوں بھی شاعر تھے،

غنی کے بعد فن شعریں مرزا جو یا کی خاص اہمیت ہے۔"

جو یا کا خیال تھا کہ شاعری حیات جاودا کا سامان بہم پہنچاتی ہے اور خود ان کی

شاعری طوطی خوش نوا کے نغمے کی طرح ساری دنیا کی شاعری پر چھائی ہوئی ہے۔

حوالہ جات

۱۔ کلیات جو یا: مرتبہ ڈاکٹر محمد باقر۔ لاہور، ۱۹۵۹ء، ص ۹۱۔ تاریخ کبیر: از محی الدین مسکین

۱۳۲۱ھ/۱۹۰۳ء نئے صبح گلشن، مولفہ سید علی حسن لکھ فارسی ادب بعد اور نگریب: از

ڈاکٹر نور الحسن انصاری، دہلی ۱۹۶۹ء، ص ۱۱۷۔ کشمیر میں فارسی ادب کی تاریخ: از پروفیسر

عبدالقادر سروری، سری نگر، ۱۹۶۸ء، ص ۱۴۲۔ کشمیر کے فارسی ادب کی تاریخ (۱۸۱۹-۱۸۵۲)

از پروفیسر ایم ایم سعودی، سری نگر، ۱۹۹۳ء، ص ۲۸۔

کشمیر سلاطین کے عہد میں

مغل فرمانرواؤں سے پہلے جن مسلمان حکمرانوں کی حکومت کشمیر میں رہی ہے یہ کتاب

اس کی بہت ہی مستند اور مفصل سیاسی و تمدنی تاریخ ہے، دراصل یہ جامعہ ملیہ اسلامیہ کے

سابق پروفیسر محب الحسن صاحب کی کتاب (کشمیر انڈر سلطائن) کا اردو ترجمہ ہے۔

مترجم: علی حامد عباسی

قیمت ۵۶ روپے

باب کی حلیل القدر تصنیف

سیر اعلام النبلاء

از
اب شیخ نذیر حسین صاحب - لاہور

احمد بن عثمان الذہبی کا شمار اسلام کے نامور اور کثیر التصانیف
رہ نماۃ حیات (ساتویں آٹھویں صدی ہجری) میں ملک شام
مست تھی۔ ان کا بڑا کا نامہ مغول (تاریخوں) کی پیش قدمی کو
یائے اسلام کا علمی اور دینی مرکز تھا، دمشق، حلب اور حمص
یث قائم تھے، لیکن اس علمی رونق کے ساتھ ہی اشاعرہ اور
اویزش برپا تھی، تصوف کی گرم بازاری تھی۔ ملک میں جعلی
دور تھا، غوام کی اکثریت جاہل تھی اور وہ ان کے کرامات پر
مبہرک مقامات پر نذریں اور نیازیں پیش کی جاتی تھیں
ت کی ظلت چھائی ہوئی تھی۔ یہ تھے ملکی حالات جبکہ امام ذہبی

ھ / اکتوبر ۱۲۷۴ء میں دمشق میں پیدا ہوئے، ان کے والد
بندار اور علم حدیث کے شائق تھے۔ وہ پیشہ کے اعتبار سے

زکوب (چاندی سونے کے درق بنانے والے) تھے اس لیے وہ ذہبی اقدان کے بیٹے
ابن الذہبی کہلائے (الصغدی: الوافی)۔ امام ذہبی نے علوم دینیہ کی تحصیل علم کے وقت
سے کی۔ شروع میں انہیں علم القراءات سے بڑی دلچسپی تھی۔ شعر و شاعری سے بھی لگاؤ
رہا ہے۔ جب وہ اٹھارہ برس کے ہوئے تو علم حدیث ان کی توجہ کا مرکز بن گیا اور وہ
ساری عمر اسی کے ہو رہے۔ چونکہ تاریخ اور سوانح کو علم حدیث ہی کی شاخ سمجھتے تھے۔
اس لیے وہ تاریخ نویسی اور سوانح نگاری میں بھی بڑا نام پیدا کر گئے۔ مورخین نے انہیں
الرحمل الرحال لکھا ہے۔ تعلیم سے فارغ ہو کر امام ذہبی نے مصر اور فلسطین کا سفر کیا اور
۶۹۸ھ میں وہ حج و زیارت سے مشرف ہوئے اور وہاں کے علماء سے مختلف کتابوں کا
سماع کرتے رہے۔ ان کتابوں میں کتب مغازی، کتب السیر، تاریخ عام اور کتب
التراجم وغیرہ شامل تھیں۔

تعلیم سے فراغت کے بعد وہ مختلف مساجد میں امام اور خطیب اور بعض مدارس
میں حدیث کی تدریس کی خدمت انجام دیتے رہے۔ اس اشار میں ان کی دوستی تین فضلاء
سے ہو گئی جو جلد ہی محبت اور باہمی احترام میں بدل گئی۔ ان میں سے ہر عالم اپنے دائرے
میں "جبل العلم" تھا اور یہ فضلاء ابوالحجاج یوسف المزنی، ابن تیمیہ اور علم الدین
البرزالی تھے۔ کچھ عرصے کے بعد انہوں نے تمام دنیاوی مشاغل سے منہ موڑ کر
اپنے کو تصنیف و تالیف کے لیے وقف کر دیا۔

آخری عمر میں ان کی آنکھیں خراب ہو گئی تھیں۔ بالآخر نہایت مصروف زندگی گزار کر
انہوں نے ۷۴۸ھ / ۱۳۴۶ء میں انتقال کیا۔ امام ذہبی خوش خلق اور خوش مزاج تھے۔
ان میں محدثین کا جہود اور عام علماء کی ہوس نہ تھی۔ ان کے دن لکھنے پڑھنے اور راتیں یاد دہانی

وفیہ سے بھی ارادت رکھتے تھے اور ان کی خدمت میں وقتاً فوقتاً

صفات کا ان کے معاصرین اور متاخر سوانح نگاروں نے پورا علم نے انہیں محدث العصر خاتم الحفاظ، مورخ اسلام اور

بوں کی تحریر کے علاوہ تقریباً پچاس کتابوں کا اختصار کیا ہے۔
باب فی معرفۃ الصحابہ (ابن الاثیر، مستدرک علی الصحیحین،
برقی (البیہقی)، تاریخ بغداد (خطیب بغدادی)، تاریخ دمشق
حاکم نیشاپوری، کتاب الانساب (السعانی)، خاص طور پر
اختصار کے علاوہ انہوں نے ان کے اخلاط کی تصحیح کی ہے،
اور متعلقہ مزید مصادر و ماخذ کی نشاندہی کی ہے۔

کے کثیر التعداد مصنفین میں ہے۔ کثرت تصانیف کے اعتبار
اور السیوطی کے بعد ہے۔ الذہبی کی جھوٹی بڑی کتابوں کی
میں سے بعض پمفلٹ ہیں، ان کی تفصیل بروکلمان نے تاریخ
ن کی مشہور ترین کتابیں حسب ذیل ہیں:

عہ حیدر آباد دکن ۱۹۵۵-۱۹۵۸ء)

عہ حیدر آباد دکن ۱۳۳۷ھ)

م (مطبوعہ حیدر آباد دکن، ۱۳۳۷ھ)

مطبوعہ قاہرہ ۱۹۶۳ء)

ان کی بیسیوں کتابیں قسطنطنیہ اور قاہرہ کے کتاب خانوں میں پڑی منتظر طباعت ہیں۔

ان میں اہم ترین تاریخ الاسلام ہے۔

سیر اعلام النبلا مذکورہ بالا کتاب چند سال ہوئے بڑی آب و تاب سے بیروت سے
پچیس جلدوں میں شائع ہوئی ہے۔ یہ پہلی صدی ہجری سے لے کر ساتویں صدی ہجری
کے اکابر رجال اور مشاہیر کا تذکرہ ہے جو اندلس سے لے کر اقصائے ترکستان تک محیط
ہے۔ آخری دو جلدیں (۲۴ ویں اور پچیسویں) انڈکس کے لیے وقف ہیں۔ پہلی دو جلدیں
اگرچہ سیرت النبیؐ اور تاریخ خلفائے راشدین کے لیے مخصوص ہیں لیکن ان کے لیے فاضل
مصنف نے اپنی تاریخ الاسلام کا حوالہ دیا ہے اس لیے مطبوعہ کتاب کا آغاز حضرت ابو
عبیدہ بن الجراح کے تذکرہ سے ہوتا ہے اور تیسری اور آخری جلد کا اختتام سلطان الملک
المنصور نور الدین علی الترمکانی الصالحی المتوفی (۵۸۱ھ) کے حالات پر ہوتا ہے۔

فاضل مصنف کا دائرہ کار کسی خاص علم یا فن تک محدود نہیں بلکہ کتاب میں خلفاء
ملوک، امراء، سلاطین، وزراء، امراء قضاة، قراء، محدثین، فقہاء، ادباء، نحوویں، شاعروں، متکلموں،
فلسفیوں اور صوفیوں سب ہی مشاہیر کے حالات ملتے ہیں فاضل مصنف چونکہ خود محدث
ہیں اس لیے وہ محدثین کے حالات کھلے دل سے خوب لکھتے ہیں، لیکن وہ بعض شافعی اور
حنفی فقہاء سے پورا پورا انصاف نہیں کر سکے، حالات کے بیان میں بھی توازن نہیں رکھ
سکے اگر وہ بعض معروف مشاہیر کے حالات لکھتے ہوئے صفحے کے صفحے سیاہ کر دیتے ہیں تو بعض
کم نصیبوں کے حصے میں چند سطر ہی آتی ہیں۔ وہ مذکورہ شخصیت کی اہمیت اور قدر و قیمت
کا اندازہ اس کے علمی، ادبی اور سیاسی کارناموں کی بنا پر لگاتے ہیں۔

وہ بذریعہ عنوان نامور کے حالات لکھتے ہوئے اس کا لقب، کنیت، تاریخ پیدائش،

ن کرتے ہیں، علماء کے ضمن میں ان کے اساتذہ، تلامذہ، تصانیف
میں اہل علم کی آراء ان کے بارے میں نقل کرتے ہیں شعراء
کے منتخب اشعار اور انشا پردازوں کی نثر کے نمونے پیش کرتے ہیں۔

ان کی خوبیوں کے علاوہ ان کی خامیاں بھی کسی تردد کے
بغیر خالصہ کے بڑے مداح ہیں، لیکن ان کے ہاتھوں امام
برملا ذکر کیا ہے۔ شیخ شہاب الدین مقتول سہروردی کی ذہانت
لکھا ہے کہ یہی حد سے بڑھی ہوئی ذہانت و فطانت ان کی توت
سیہ کے حد درجہ معتقد بلکہ ان سے فیض یافتہ ہیں، لیکن

یہ ہے کہ وہ خود پرست اور خود رائے تھے اور بعض نقی آراء
کے نظر آتے ہیں (بحوالہ تذکرۃ الحفاظ، ۴: ۱۲۹۷)

صاف شائستہ اور سنجیدہ ہے، وہ حتی الامکان عبارت آرائی
مذہب معانی استعمال کرتے ہیں۔

۱-۴ جلدوں میں استانبول کے کتب خانہ احمدیہ لٹ میں موجود تھا
کے متعدد فضلاء نے مل کر کتاب کو پیش جلدوں میں حسن طباعت کے
لیع کر دیا ہے۔ ان فضلاء نے تحقیق و تنقید کا حتی ادا کر دیا ہے کتاب
درجن مآخذ اور مصادر سے مزین معلومات مل سکتی ہیں انکا حوالہ دیلے سارا
نمودہ کی ہے احادیث کی تخریج کی ہے اور صحیح اور سقیم اور موضوع و
کتاب پہلی ساٹھ صدی ہجری کے ناموران اسلام کی معرفت کیلئے
بلا نواں۔ دسواں ایڈیشن شایع ہوا ہے۔

اخبار علیہ

اسلامی علوم و فنون کا قابل فخر سرمایہ و ورثہ، مخطوطات کی شکل میں مختلف ممالک میں
موجود و منتشر ہے، جس کو مرتب و مدون کرنے کی کوششیں تیز تر ہوتی جاتی ہیں خصوصاً عالم عرب
اور یورپ میں اس شعبہ پر خاص توجہ دی جا رہی ہے، برصغیر میں بھی یہ دولت عام ہے مختلف
اداروں نے حتی الوسع ان مخطوطات کی ترتیب و تدوین پر توجہ کی ہے تاہم علم و دانش کے بیشمار
موتی اب بھی بکھرے ہوئے ہیں اور لڑکیوں میں پروئے جانے کے منتظر ہیں، اس سلسلہ میں
پاکستان کے ایک فاضل و محقق ڈاکٹر احمد خاں نے مرکز حمایت المخطوطات العربیہ کو قائم کر کے
ایک اہم قدم اٹھایا ہے، ڈاکٹر خاں متعدد کتابوں کے مصنف ہیں، امام صفائی کی متعدد تصانیف
انہوں نے مرتب کر کے شایع کیں، وہ دمشق کی مشہور مجمع اللغة العربیہ کے رکن ہیں، اب
انہوں نے مذکورہ ادارہ قائم کر کے پاکستان میں موجود عربی مخطوطات کے تحفظ پر توجہ
کی ہے، ۱۹۸۳ء میں ایک جائزہ کے مطابق معلوم ہوا کہ پاکستان میں قریباً اتنی ہزار مخطوطات
ہیں ان میں سے بعض عربی، فارسی اور اردو مخطوطات کی فہرست تیار بھی ہو گئی ہے، لیکن ان
میں معلومات زیادہ نہیں ہیں، عربی مخطوطات میں ۸۰ فیصد سے تو علم ارتک و واقف نہیں
ہیں، اس صورتحال کے پیش نظر شدت سے محسوس کیا گیا کہ غفلت اور بے توجہی سے یہ
موتی کہیں وقت کی گرد میں چھپ کر گم نہ ہو جائیں، ڈاکٹر احمد خاں کے ادارہ کا اولین مقصد
یہی ہے کہ ملک کے تمام عربی مخطوطات کا مکمل جائزہ لیا جائے اور پھر ان کی فہرست ساز کیا

شرذاعت کا سامان کیا جائے ان کا یہ بھی عزم ہے کہ اخبارات و نشریات کا عام تعارف کرایا جائے یہ مقاصد و شواہد گزار وقت طلب غرضی ہیں اسی وقت ممکن العمل ہو سکتے ہیں جب تمام لوگوں خصوصاً کرم میسر ہو، مالی وسائل کی فراہمی بھی ضروری ہے توقع ہے کہ کے مخلص بانی کی ہمت و ولولہ سے کامیابی سے ہمکنار ہوگا، ہندوستان اس کے لیے مفید ثابت ہو سکتا ہے ہم خود اس سے علی گڑھ کرم فرما جناب پروفیسر مختار الدین احمد کے ذریعہ متعارف ہو شکور ہیں ادارہ کا پتہ یہ ہے:

العربیہ ۲۲۳۔ شہزاد ٹاؤن اسلام آباد پاکستان۔

ایک شاعری ادارہ گیان پبلشنگ ہاؤس کا ماہانہ خبرنامہ پبلشرز علوم ہوا کہ اس ادارہ نے انگریزی زبان میں تاریخ و علم انسانیت، ان دو خاص موضوعات کے علاوہ تہذیب و ثقافت ادب، ریاضات، ذریعیات، بین الاقوامی مطالعات، کتب خانہ، انتظامیہ، سیاسیات، نفسیات، سماجیات، دیہی ترقیات، نسائیات، کتب کے متعلق جدید ترین معلومات پر مشتمل کتابوں کی ایک طویل میں بعض مسلمان اہل قلم مثلاً احمد شاہ، انصاف احمد، انصار ایم اے قریشی، ایم اے کلام اور ایم محمود بھی شامل ہیں، ہندوستان کے مغربی ساحل پر ہندوستان پر نگاہ کی تجارت کے کتب کے عرصہ پر ہے، لیکن اس ادارہ کی سب سے اہم اور

مفید کتاب دی انسائیکلو پیڈیا کی ڈسٹرکٹ گزیٹیرس آف انڈیا ہے ساڑھے چھ ہزار صفحات کی دس جلدوں کی اس ضخیم انسائیکلو پیڈیا میں ہندوستان کی ۲۵ ریاستوں کے ۵۲۶ ضلعوں کے متعلق ہاضی و حال کے مکمل معلومات جمع کیے گئے ہیں۔ تاریخ، رقبہ، جغرافیہ، قبائل، مقامات و عمارات کی تفصیل کے ساتھ زبان، اخبارات و رسائل، اداروں اور کتب خانوں کا بھی اس میں جامع ذکر ہے، گزشتہ سال شائع ہونے والی اس نادر موسوعہ میں ۵۰۰ سیاہ سفید تصویروں کے علاوہ ۲۰۰ رنگین تصویریں، ۳۰۰ نقشے اور ۱۱۵۰۰ اعداد و شمار کی فہرستیں بھی دی گئی ہیں، مکمل سٹ کی قیمت بیس ہزار روپے ہے، لاپتی محققین کے ذریعہ جمع کردہ اس قیمتی ذخیرہ کو آل انڈیا ریڈیو کے نیوز سروس ڈویژن کے سابق ڈائریکٹر ایس سی بھٹ نے مرتب کیا ہے۔

علم طبقات انسان موجودہ دور کا ایک پرکشش اور پسندیدہ موضوع ہے ہندوستان کے طول و عرض میں ایسے بہت سے قبائل ہیں جن کی معاشرتی روایات بڑی دلچسپ ہیں، حال ہی میں ریاست میگھالیہ کے کھاسی (Khasi) قبیلہ کا ذکر ٹائمز آف انڈیا میں آیا تو معلوم ہوا کہ اب اس قبیلہ میں دور جدید کی تہذیب کس درجہ سرایت کر چکی ہے گا روس قبائل کے علاوہ دنیا میں صرف یہی کھاسی قبیلہ ہے جو اپنی طوطی معاشرت میں منفرد ہے، یہاں یہ روایت قدیم زمانہ سے چلی آتی ہے کہ ماں باپ کی سب سے چھوٹی بیٹی اپنے والدین کی جائداد و وراثت کی حقدار ہوتی ہے، شادی کے بعد بھی وہ والدین کے پاس رہتی ہے، اور اسے خاندان کے سربراہ کی حیثیت حاصل ہو جاتی ہے اس کے بچے باپ کے بجائے اپنی ماں کے خاندان سے نسبت کے مستحق ہو جاتے ہیں، اس رواج کی بنا پر لڑکیوں کی اہمیت اولاد ذکر کے مقابلہ میں بہت زیادہ ہے، والدین صاف اور بر ملا بیٹیوں کو ترجیح دیتے ہیں اسی لیے

علم پر بھی زیادہ توجہ دی جاتی ہے اس ترجیح کا مشاہدہ وہاں کی شاہزادوں
 ماں لڑکیاں زیادہ صحت مند اور عمدہ پوشاک میں نظر آتی ہیں جب کہ
 دکھائی دیتے ہیں اعلیٰ تعلیم کی بدولت یہ لڑکیاں زیادہ اچھی ملازمتیں بھی
 پس کے نتیجے میں مردوں میں اب عدم تحفظ اور احساس کمتری کی کیفیت
 کم محدود نہیں قبیلہ کے کم حیثیت نوجوانوں کے مقابلہ میں اب یہ لڑکیاں
 دواجی تعلقات میں زیادہ دلچسپی رکھتی ہیں، سیرونی افراد کے لیے اس قبائلی
 ہے کہ وہ یہاں زمین نہیں خرید سکتے اور تجارت کے لیے پروانہ اجازت
 لے لے لیکن قبیلہ کی لڑکی سے شادی کرنے کے بعد ان کی یہ رکاوٹیں از خود
 وہ خاندان کی جائداد و میراث کے بالواسطہ مالک بھی ہو جاتے ہیں، اس
 نظر کھاسی قبائل کے طالب علموں کی یونین نے حکومت سے مطالبہ کیا
 میں ترمیم کر کے اس قسم کی شادیوں کو ممنوع قرار دیا جائے اور سیرونی
 داخلہ پر بھی پابندی لگا دی جائے یا پھر کھاسی لڑکیوں کو حق وراثت
 اولاد کی کھاسی نسبت ختم کر دی جائے لیکن وہاں کی عورتوں نے ان
 بحث کتے ہوئے جواب دیا کہ اپنی شادی کے معاملہ میں وہ آزاد و خود مختار
 وغوغا محض مردوں کے غلبہ و تفوق کی جبلت کا منظر ہے، عورتوں کے اس
 بھی پرسنل لای میں مداخلت کی ہمت نہیں کر رہی ہے۔

کے ضمن میں یہ خبر بھی ملاحظہ ہو گزشتہ دنوں پرنس آف ویلز شہزادہ
 دورے پر آئے تو انہوں نے قرآن مجید کے ایک تہیم اور خون آلود
 ثمانی کی دید و زیارت میں بڑی دلچسپی کا اظہار کیا، اس کے علاوہ

انہوں نے ایک شادی کے لباس عروسی کو بھی بہت پسند کیا، اسلام اور اسلامی روایات
 سے شہزادہ کے اس شغف کا راز یہ بتایا گیا کہ قبیلہ قریش سے ان کا پشتینی رشتہ ہے، جو
 انھوں نے ایک جد عبد شمس تک پرنس کی ایک دادی ملکہ میری کے ذریعہ پہنچتا ہے،
 دلچسپ بات یہ ہے کہ ایک صحافی کی دریافت میں یہ ملکہ جنگیز خاں کی نسل سے ہے۔
 بنی نوع انسان کی اصل ابتدا کتنی قدیم ہے اس سوال کا جواب قطعیت کے ساتھ شاید کبھی
 نہ مل سکے، قیاسات و خیال ہمیشہ جدا رہیں گے لیکن علاقہ میں افریقہ میں ایک جبرے کی دریافت
 نے قطعی طور پر یہ ضرور ثابت کیا کہ انسان کی اصل ابتدا کو مزید چار لاکھ سال قدیم بنادیا، شمالی حبش کے تفرع
 حصہ مضر میں ایک وسیع و عریض خطہ میں خام پتھروں کے بکھرے ہوئے علاقہ سے یہ جبرے آباد ہوا ہے
 اور اس کے متعلق کہا جاتا ہے کہ یہ ۲۳۳ ملین سال قدیم ہے اس عمر کے تعین سے یہ بات خود بخود
 صاف ہو جاتی ہے کہ انسانی نسل کا شہسب قدیم ترین نمونہ ہے اس جبرے کی عمر کی تعیین کس حد تک درست ہے؟
 یہ سوال زیادہ اہم نہیں اہمیت اس بات کی ہے کہ موجودہ انسانی طبقات کی اصل اب اس قدیم عہد کے
 اور قریب تر ہو گئی ہے جب بنیادی ماحولیاتی عہد ۲۵ ملین سال پہلے شروع ہوا تھا اور جس کی وجہ سے
 انسان کے قد و قامت اور اس کے طبعی احوال پر اپنا اثر دکھانا شروع کیا تھا، سائنسدانوں کے خیال میں
 یہی وہ عہد تھا جب یورپ و شمالی امریکہ میں برفانی یورش ہوئی تھی اور اس سے افریقہ کی آب ہوا
 اور موسم بھی بایں طور متاثر ہوا تھا کہ وہ زیادہ خشک اور زیادہ سرد پڑ گیا تھا، ان قدرتی اور
 طبیعیاتی اور ماحولیاتی تبدیلیوں کی وجہ سے بنی نوع انسان میں زبردست تبدیلیاں آئیں اور
 جو بالآخر عہد جدید کے انسان کی موجودہ ساخت و ہیئت پر منتج ہوئیں، عجیب بات یہ ہے
 کہ اس سے انسان کے جسم کا سب سے قدیم نمونہ بھی حبش میں دریافت ہوا

علامہ سید سلیمان ندوی

بفعل

دار حافظ جلیل صاحب بھوپالی

لکھنؤ کے لیے ملاحظہ ہو معارف دسمبر ۱۹۶۱ء

مکرم ! شفاکم اللہ تعالیٰ

اللہ آپ کا پہلا خط بھی ملا اور آج بھی کارڈ۔ اس محبت کا شکریہ!

بہت خوشی ہوئی۔ اللہ تعالیٰ آپ کو جلد تندرست بنا دیں۔

ہوں اور آپ کے لیے دعا گو۔

ہاتھ کا خان بہادر ڈاکٹر مولانا بخش آپ کے اندر والے معالج اب

دیکھ کر آگے ہیں۔

دوسرا دور ہو رہا ہے آج کل چوتھا پارہ ہے کچھ نئے لوگ اور بھی

میں مولوی شرافت صاحب نے بیان کیا کہ ان کی کچھلی تعلیم اس قدر

رس کتابیں سمجھ نہیں سکتے۔

لیے کراچی کی تجویز ڈاکٹر نے کہنے میں مناسب ہے۔ خدا کرے کہ اس کا جلد

حب کو آپ کا خط دیکھا دیا، وہ وطن سے واپس آ چکے تھے۔

آج کل آپ کے بھائی صاحب سیاست کے بحران میں مبتلا ہیں، اللہ تعالیٰ فضل فرمائیں۔

والسلام۔ سید سلیمان ندوی

۵ ستمبر ۱۹۵۱ء

کراچی ۵۔ چین اسٹریٹ

ڈار منزل۔

مکرم شفاکم اللہ تعالیٰ

السلام علیکم ورحمۃ اللہ۔ عنایت نامہ ملا، احوال سے آگاہی ہو کر خوشی ہوئی، میرا پتہ تو آپ

حافظ عمران خاں صاحب سے پوچھ سکتے تھے۔ آپ کے بھائی صاحب سے لاہور میں کئی ملاقاتیں ہوئیں۔

ساجزادہ بھی آئے آپ کی خیریت بھی معلوم ہوئی۔

آپ کا خواب خدا کرے میرے لیے فال نیک ہو، منام میں جوانی اور تندرستی باطنی جوانی اور تندرستی

کی بشارت ہو، بھدا اللہ تعالیٰ اچھا ہوں جس حال میں ہوں اور جس جگہ بھی ہوں مسلمانوں کی دعا گوئی میں

مصدق ہوں۔

آپ کی جمع کردہ کتابوں کی بربادی سے افسوس ہوا۔ بہر حال آپ بھر محنت کریں گے تو دوسرا

سرمایہ اور جمع کر لیں گے۔ دارالافتاء سے جی چاہے تو بزم صوفیہ منگوائیں لکھنؤ سے جامع المجددین مولانا

بلال بٹا صاحب ندوی کی انہیں سے بارڈنگ روڈ لکھنؤ کے پتہ سے خط لکھ کر منگوائیں مولانا تھانوی کے

مواظف اور ملفوظات ضرور پڑھ لیں مولانا عبدالباری صاحب ہی سے اگر آپ خط و کتابت کریں تو وہ مفید شورے

خوشی ہوئی کہ سو ڈیڑھ سو گز آپ صرف ایک لکڑی کے سہارے چل لیتے ہیں، اللہم زد و فزد میں یہاں مسلمانوں

کو حفظ و نصیحت اور علوم دینی کی ترویج و اشاعت میں مصروف ہوں اور جو خدمت اسی قبیل کی مجھ سے بن آئے۔

اجاب کی خدمت میں سلام کہئے آپ کے لیے دل سے دعا کرتا ہوں، آپ کے ایسے لکھنے کا کاغذ

بیرنگ ہو کر ملا۔ تین آنے کا ٹکٹ چاہیے۔

سید سلیمان ندوی

مکتوب دہلی

محی مولانا ضیاء الدین اصلاحی صاحب - سلام و رحمت

فاروقی مرحوم پر میرے مضمون کے بارے میں پروفیسر شرودانی کا جو والا نامہ جنوری ۱۹۷۹ء کے معارف میں شائع ہوا ہے ملاحظہ فرمائیے۔

میں یہ لکھ دیا تھا کہ "مرحوم ضیاء الرحمن فاروقی صاحب کے بارے میں بیانات پیش کرتا ہوں جن کی خوبی یہ ہے کہ یہ خود ان کے قلم کے

خامی یا غلطی ہے تو اصولاً اس کی ذمہ داری مرحوم پر ہے نہ کہ میرا ناگہ گناہ یہ ہے کہ بقول پروفیسر شرودانی صاحب "مرحوم حسین چیمبر پر فائز رہے تھے آپ کے مضمون میں یہ نہیں ہے"۔ میری یہ بات محقق نہیں ہے، اس اعتراض کو پڑھنے کے سنیر اساتذہ سے میں نے معلوم کیا تو میں نے محسوس کیا کہ

اس کے بارے میں کسی کا ذہن صاف نہیں ہے۔ بالآخر مجھ سے کہا گیا کہ میں رجسٹر آفس سے رجوع کروں۔ ابھی حال میں ایک نئے رجسٹر تشریف لائے ہیں۔ ان سے میں نے عرض کیا کہ براہ کرم تکلیف کر کے اس مسئلے پر ضروری معلومات مہیا فرما کر ممنون فرمائیں۔ ظاہر ہے اس میں وقت لگے گا۔ اس عرصے میں اگر محترم پروفیسر شرودانی صاحب مطلع فرمائیں کہ ذاکر حسین چیمبر کے بارے میں ان کا مآخذ کیا ہے تو عنایت ہوگی۔

میرے مضمون میں صفحہ ۴۶۳ کے تیسرے نمبر پر ایک سو کتابت ہے۔ یہاں درج ہے کہ ۱۹۳۸ء میں ایم اے کیا۔ دراصل یہاں بی اے ہونا چاہیے۔

محترم شرودانی صاحب نے ایک اور اہم بات کا انکشاف کیا ہے۔ وہ یہ کہ مولانا آزاد کی انگریزی سوانح حیات مکمل نہیں ہے۔ بلکہ ۱۹۴۳ء تک ہے۔ افسوس کہ اس سلسلے میں میں کچھ عرض نہیں کر سکتا۔ ان کے لایق صاحبزادے سے صحیح صورت حال معلوم کرنے کی کوشش کروں گا۔ انشاء اللہ!

عبداللطیف اعظمی

مکتوب اکبر پور

اکبر پور (۱۱/۱۱/۷۷)

۶۹۰-۱-۲۰

محبت معظم جناب مولانا اصلاحی صاحب! سلام علیکم ورحمۃ وبرکاتہ

میں اعظم گڑھ کے تعزیتی سفر سے پھپھی شام ساڑھے سات بجے یہاں پہونچا۔ معارف جنوری پر ایک نظر ڈال لی۔ اپنا مضمون تو ٹھیک سے دیکھ لیا۔ شکر گزار ہوں کہ آپ نے یہ ٹیکھا تعقب شایع فرمایا۔ کتابت خوش نما اور طباعت صاف ہے۔ اغلاط عدد آٹو

رہی لیکن جو ہیں وہ بڑی معنویت کی حامل ہیں۔

بعد پوسٹ گریجویٹ کالج میں شیعہ شعبہ ہو گیا ہے۔

مطلی بھی بڑی فاحش قسم کی ہے۔ صحت پر حق نیوشی "کو حق پوشی کر دیا گیا ہے۔

میں میری بدخطی اور غلط نویسی کا بھی دخل ہو۔

زارش آپ کے تحفے سے متعلق ہے۔ آپ نے دادی اور لفظ پر حاشیہ

مقالہ نگار کے تذکیر و تائید کے اپنے خاص مزاحات / ترہیات ہیں۔

وردینا ہے کہ یہ میرے بچ کے مختارات نہیں ہیں۔ دبستانی تقلید کے

مکتوبات خاموش بلکہ گنگ ہو چکا ہے، پھر بھی ہمارے وہ اصحاب

یونیورسٹیوں میں داخل نہیں ہوئے ہیں اور وہاں کی بولی بولنے کے

لفظ کو برسر منبر مونث بولتے ہیں اور ہفت اعتراض بنتے ہیں۔

ظہیر الصدیق صاحب سے سلام و اکرام کے بعد یہ یاد دہانی کرنا ہے

دک کی عکسی نقل مجھے لکھنؤ کے پتے سے ارسال فرمانا فراموش نہ فرمائیں۔

صاحب مرحوم کی تاریخ ولادت کی بحث ہے۔

آپ حضرات کو ماہ مبارک صیام کے برکات اور عید سعید فطر کے

مبارک فرمائے۔ آمین فقط بندہ اخلاص

سبط محمد نقوی (چیف ایڈیٹر ہماری توحید لکھنؤ)

دارالمصنفین کا سلسلہ مکاتیب

جلد اول: قیمت ۲۰ روپے مکاتیب شبلی جلد دوم: قیمت ۲۵ روپے

قیمت ۲۵ روپے شاہیر کے خطوط: قیمت ۲۵ روپے

"نیچر"

باب التقریظ والانتقاد

سید سلیمان ندوی حیات اور ادبی کارنامے

از جناب سبط محمد نقوی صاحب لکھنؤ

(۲)

جیسا کہ آگے چل کر آپ اور واضح طریقے سے ملاحظہ فرمائیں گے راقم عاجز کی رائے تھا

ہیں محقق کریم سید صاحب کے عرفان ذات و کمالات سے قاصر رہے ہیں، اس لیے انہیں اس طرح

پیش کر رہے ہیں کہ جیسے پیرا وڑ نہیں سکتے۔ یہ مرید رشید زور لگا کر اڑا رہے ہیں۔ یہ سید حنا

کی منقبت نہیں۔ منقصت ہے۔ وہ جامع و کامل شخصیت کے مالک تھے۔

اب آخر میں اہم سوال جس کا ہمیں تفصیلی جائزہ لینا ہے، وہ مولانا شبلی اور سر سید

اختلافات ہیں لیکن اس بحث میں داخلے سے پہلے دو ایک معمولی فرد گزشتوں کی طرف

متوجہ کر دوں۔

کتاب کے حوالہ پر لکھا ہے کہ مولوی مسعود علی ندوی کے ذریعہ محمود آباد میں ایک جگہ کوشش

کرنے کے لیے لکھا تھا۔ اس اندراج کے لیے مکاتیب شبلی ج ۲ کا حوالہ دیا ہے۔ افسوس ہے کہ

مجموعہ ہائے مکاتیب میرے سامنے نہیں ہیں لیکن جیسا کہ سید صاحب نے حیات شبلی میں لکھا ہے

اس سے معلوم ہوتا ہے کہ مرحوم راجہ (بعد میں ہمارا راجہ) محمد علی محمد خاں تعلقہ دار محمود آباد نے

لکھنؤ میں مولانا کو نجف کے پاس زمین دلانے کی جو پیش کش کی تھی اس حوالے سے فرما رہے ہیں۔

جس کے فہم نے محقق عاجز رہے۔ (دیکھیں حیات شبلی ص ۶۹)

(حاشیہ ص ۱۴ پر)

میں مولوی مسعود علی صاحب اور سید صاحب کی ناچاقی کے ذیل میں صاحب کے جانے کے بعد دارالمصنفین میں وہ لوگ نہیں رہ گئے جو سید صاحب کے حیرت ہوتے ہیں کہ تحقیق کے دوران ہاشم صاحب شبلی منزل سے ممنون و شاکر ہوئے کہ کتاب کے انتساب میں نہ وہ کے ساتھ اسے رقم کرنے سے قاصر رہے کہ شاہ معین الدین احمد اور مولوی صباح الدین صاحب کی رفاقت میں کتنے کتنے دن کام کا موقع ملا۔

اب ہم کو شبلی اور سرسید کے اختلافات کا جائزہ لینا ہے۔ اس کے یہ احساس شدت اختیار کرتا ہے کہ ہاشم صاحب کی دلچسپی جانے میں اتنی نہ تھی جتنی مولانا شبلی کی حیثیت گھٹانے میں تھی۔

کے ساتھ پر داخہ سہی لیکن ان کے سوانح حیات میں استاد کے قدرتی گنجائش نہ تھی لیکن بہانہ بسیار کے طور پر حیات شبلی کے جائزہ راہ سے یہ گنجائش کمال لی گئی، کتاب کی طول طویل عبارتیں نقل کرنا طول مضی مطلب پیش کر کے گفتگو کی جائے گی۔

خیال صحیح ہے، مولانا شبلی مولوی مسعود علی ندوی کو لکھتے ہیں "ایک کام کرنے کے لئے دو بہت کردار صاحب محمود آباد نے مجھ سے کہا تھا کہ میں نے نجف کے دو میں تم کو بھی ملا دوں۔" مکاتیب شبلی بنام مولوی مسعود علی ندوی خط ۱۵۱ مذکورہ بالا دونوں حضرات کے علاوہ مولانا عبدالسلام ندوی مصنف ندوی مرحوم، مولوی سید ریاست علی ندوی مرحوم وغیرہ اور خود مولوی مسعود علی ندوی تھے۔ (ض)

انگریزوں کی حمایت سرسید قوم کے لیے ضروری سمجھتے تھے۔ شبلی انگریزوں کی اسلام مخالف سرگرمیوں کے نکتہ چیں تھے۔ یہ بات درست ہے۔ یقیناً یہ فکری اختلاف تھا اور اپنے اپنے موقف میں دونوں بجاتھے لیکن علی زندگی میں تو اس کا کوئی ناگوار اثر مشاہدے میں نہیں آیا۔ انگریز دشمنی کے باوجود برطانوی حکام نے مولانا کو شمس العلماء کے خطاب سے نوازا اور مولانا نے اسے خاموشی کے ساتھ نہیں خوشی کے اظہار کے ساتھ قبول فرمایا، یہ تاریخی سانحہ ہے کہ ان دونوں مفکروں نے کوئی متفقہ راستہ نہیں نکالا اور نہ شاید ملت اسلامیہ کی فلاح کی بہتر سبیل ہو سکتی۔ قیاس کا قرینہ یہ ہے کہ اگر مولانا نے انہماق تفسیر کی سعی کی ہوگی تو وہ اس لیے نامشکور ہوئی ہوگی کہ سرسید انگریز اساتذہ اور اپنے صاحبزادے سید محمود کے اثر میں تھے اور ان لوگوں کی رائے کے خلاف کسی اقدام سے معذور تھے۔

۲۔ الفاروق کی تصنیف پر مولانا اور سرسید میں اختلاف ہوا اور اسے سرسید نے ذاتی مسئلہ بنا لیا۔ اس بات میں کوئی شک نہیں کہ سرسید اس کتاب کی تصنیف کے خلاف تھے۔ یہ بھی حقیقت ہے کہ انہوں نے مولانا کو اس سے باز رکھنے کی کوشش کی اور آخر وقت تک جی سے راضی نہ تھے لیکن ایسا نہیں ہے کہ وہ محض سنی شیعہ اختلاف ابھرنے کے اندیشے سے الفاروق کی تصنیف سے باز رکھنے کی کوشش کر رہے تھے۔ اس میں سرسید کے معتقدات بھی حائل تھے۔ وہ طباع بزرگ تھے اور انہوں نے کافی نرالی خیالات قائم کر لیے تھے۔ ان میں ایک یہ بھی تھا کہ خلفائے راشدین اور حضرت علی سمیت ائمہ اہل بیت کو وہ جامع الجہتین نہیں سمجھتے تھے۔ ایک کو جہان بانی کا اہل اور دوسرے کو روحانی رہبری کے لائق سمجھتے تھے۔ یہ ان کے اپنے مفروضے تھے جس سے کوئی فرقی متفق نہیں ہو سکتا تھا، لیکن وہ اپنے اسی ایک خیال میں متفرد نہ تھے جنات کے وجود حضرت عیسیٰ

کا مسئلہ بہت ساری باتیں ایسی تھیں جن پر وہ اپنی اکیلی رائے رکھتے تھے۔
 مست نہیں ہے کہ سرسید الفاروق کے سوال کو اپنا ذاتی یعنی انا کا مسئلہ
 صاحب اگر حیات شبلی توجہ اور یکسوئی سے ملاحظہ کرتے تو انہیں یہ معلوم ہو جاتا
 کہ جن جن نے الفاروق سے پہلے سیرۃ الفاروق لکھ کے چھپوادی تو سرسید نے
 کا بر ملا اظہار فرمایا۔ مولانا خود راوی ہیں کہ سید صاحب الفاروق کے اوراق
 ہوتے تو میں مسکرا کے کہتا کہ غزل مشاعرے سے پہلے نہیں سنائی جاتی۔
 انا کی علیحدگی میں الفاروق کا ہاتھ ہونے کا خیال درست نہیں ہے۔ اگر
 وقت قلیل ہے۔

سرسید اپنی سوانح عمری شبلی سے لکھوانا چاہتے تھے، ان کے راضی نہ ہونے
 کیا۔ یہ درست ہے اور یقیناً مولانا شبلی کے انکار نے سرسید کو کبیدہ
 سرسید اور مولانا شبلی کے مابین اتنا ہی معاملہ نہ تھا اور باتیں بھی تھیں مثلاً:
 کی کانگریس کی حمایت۔ چاہے وہ کسی انداز اور کسی درجے کی رہی ہو۔
 کی فتح پر مولانا اور عام مسلمانوں کی مسرت اور سرسید کی کلفت۔

کی تعلیم اور اس میں اصلاحات جو سرسید کے لیے بڑی آزر دگی کا مسئلہ تھا۔
 سید کی تفسیر کے عربی ترجمہ سے مولانا حمید الدین فراہی کی مغذرت اس بنیاد پر کہ یہ کام
 علی الاکثر العدوان کے ذیل میں آتا ہے۔ سرسید کا اس سے یہ لگان
 جواب مولانا کے اشارے پر فراہی صاحب نے دیا ہے۔ ضرور بعد کا باعث

(۵) دعا و استجاب کے سوال پر سید صاحب کے مضمون کا غلط گڑھ سے جواب لکھا جانا۔
 ہر چند لکھنے والے ہندو بزرگ تھے اور علی گڑھ کے متوطن۔ اسے بھی سرسید کا خیال کرنا کہ
 یہ مولانا کے اشارے سے ہے۔

یہ منفی اسباب ہیں جو علی گڑھ سے مولانا کی بددلی اور انجام کار علیحدگی کے باعث ہوئے۔
 ان کا مثبت رخ یہ ہے کہ مولانا علی گڑھ یا حیدر آباد کہیں بھی شخص من الاشخاص ہو کے
 نہیں رہ سکتے تھے۔ اپنے زمینے کے وہ کسی مفکر یا مصلح سے کم رہتے نہ تھے۔ ان کے سامنے
 سب سے پہلا سوال اپنی راوت وارثہ، نو مسلم راجپوت برادری کی تعلیمی و سماجی حالات کی
 اصلاح کا تھا۔ وہ وقتاً فوقتاً موازنہ قومی کے جلسے کیے کرتے تھے، نیشنل اسکول جواب
 ماشار اٹھار پوسٹ گریجویٹ ڈگری کالج ہے یا بعد میں مدرسۃ الاسلام سرانیم سب اصل میں
 موازنہ قومی کے نتائج کے پیداوار ہیں۔ پھر ندوۃ العلماء یا دیگر ملی مسائل میں وہ موثر
 کردار ادا کرنا چاہتے تھے۔ تصنیف و تالیف میں خود مشغول رہنے کے ساتھ وہ تصنیفی
 ادارے قائم کرنے کی تمنا رکھتے تھے، یہ سب علی گڑھ اور حیدر آباد کی پابند حاضری
 میں کہاں ممکن تھا۔

مبوسے پر ایک تازیانہ یہ ہوا کہ مولانا کو علی گڑھ سے متعلق رہنے کے لیے سرسید اور
 مشربک اس بات پر راضی تھے کہ مولانا صرف چھ مہینے علی گڑھ میں رہیں اور چھ مہینے آزاد
 رہ کے اپنا کام کریں۔ اس میں سید محمود آرٹے آگئے۔ پھر بھی آب دانہ کیسے یا امر مرہون
 بہ وقت کیسے سرسید کی زندگی تک گاڑی شتم پشتم چلتی رہی۔

ان مسائل کے ساتھ مولانا کی تندرستی کا مسئلہ بھی تھا۔ یہاں ہم یہ اشارہ بھی کرنا
 چاہیں گے کہ اگر سرسید کو مولانا سے کد ہوتی اور وہ ان سے پنڈ چھڑانا چاہتے تو شش ماہ

منفی ہوتے۔

کی بڑی گنجائش ہے۔ لیکن کہاں تک! محقق تبصر کے موضوع سے ربط کا یہ نہیں کہ ”یہاں تک کہ اس عہد کے عظیم عربی اسکالر مولانا حمید الدین فراہی جلی کو اسد مانتے“ ۱۹۶۶ء کیسے مانا جائے کہ ان بیچارے نے حیات شبلی ہے یا شبلی کی نسبت معقول معلومات رکھتے ہیں۔ سید سلیمان تو بعد کی چیز صاحب ہی ہیں۔ ماموں کے بیٹے، شاگرد، مستفیض اور مطیع و مستعد رفیق کا طرح ہو رہا ہے کہ جیسے غیر اور اجنبی ہوں۔ اصل بات یہ ہے کہ محقق اجنبی ہیں۔

نے یہ تاثر دیا ہے کہ وہ سید سلیمان کے عقیدہ مند ہیں اور اسی وجہ سے ہے میں، لیکن دراصل جہاں سید صاحب ان کو اپنے ہم نوا نہیں لگے، دینے میں تکلف سے کام نہیں لیا ہے۔ وحید قریشی محمد امین زہیری، سرخورد شید الاسلام ایسے معتقدین شبلی کی رائیں لکھی ہیں۔ دبی زبان سید عالم کو جواب سے قاصر بھی ظاہر کیا ہے۔ معتقدین شبلی کا کہیں ذکر نہیں۔

سید ایسے امریت پسند کے مقابلے میں مولانا کو محروم المزاج، زود طینت کا آدمی یا ایسا ہی کچھ بتایا ہے شبلی ایسی ہی ناپسندیدہ شخصیت میں نہ وہ میں ایسی تاریخی اسٹراکٹ ہوئی نہ حکیم اجل خاں سے کے ایسے رہنما ان کے حامی ہوتے۔ سرسید سے احباب کی مفارقت سے انہ خاں سے چلا وہ آخر میں اس درجے تک پہنچا کہ ان کے

فرشتہ مزاج مناقب نگار مولانا حالی تک کو متزلزل کر گیا۔ مگر یہ سرسید سے بڑھ کے سید محمود کی دین تھی۔

ہم اس توقع پر یہ گفتگو تمام کر رہے ہیں کہ اس کتاب کا مطالعہ کرنے والے طلب کرام ہمارے معروضات پیش نظر رکھیں گے اور ان معروضات کی روشنی میں مصنف محقق اگلی اشاعت کے لیے کتاب پر نظر ثانی کریں گے۔ ضرورت ہوئی تو جو کچھ اجمالاً عرض کیا گیا ہے اس کی تفصیل بھی پیش کی جاسکتی ہے۔ ہم اس کے بھی مستعدی ہیں کہ اگر کہیں نگاہ سے چوک ہوئی ہو تو ہمیں خبردار کر دیا جائے۔

یہاں پہنچ کر مجھے دفع دخل مقدر کی اجازت دیں۔ مجھے اندیشہ ہے کہ کسی دل میں خطو پیدا ہو کہ میری غرض اس خاتمہ فرسائی سے سید علامہ کی کسر شان ہے۔ ایسا نہیں ہے۔ میں سید صاحب کے اخلاقیات مستفیض ہوا ہوں۔ انہیں علامہ روزگار شمال بے مثالی سمجھتا ہوں۔ یہ بیشک کہ میں انہیں علامہ شبلی نعمانی سے اعظم یا اہم نہیں سمجھتا۔ چونکہ فیصل محقق نے اسی تصور کو نصب العین کر کے اپنی تحقیق کا نانا بنا لیا ہے۔ اس لیے اس مطالعے کی ضرورت لازم آئی اور سید صاحب کے تعلق سے ایک نایاب لفظ لکھ دینے پر ایک عزیز دوست مہینوں کی وازیں بحث کرتا رہا جو معارف کے موجودہ مدیر کی مداخلت پر بند ہوا۔

مقصود یہ ہے کہ اردو میں ریسرچ کا جو معیار ہو گیا ہے جس کا ماہنامہ آج کل دلی میں ادھر بہت مذکور رہا اس کا ایک نمونہ پیش کر دیا جائے۔ ریسرچ اسکالر کو تو سند کی فکر تہی ہے کہ وہ ہاتھ لگے اور استحقاق ملا کو مشکم کرے لیکن سپرد ائزر صاحبان، ممتحن صاحبان اور اکادمیوں کے ماہرین فن جو امداد کی منظوری کے لیے مسودوں کی جانچ پر کھ کھرتے ہیں وہ اتنے ناقص مسودات کو کیا سمجھ کے ڈگری اور امداد کے لیے منظور کرتے ہیں۔

علامہ سید سلیمان ندوی پڑی گڑھ علم یونیورسٹی میں ہونے والے سمینار میں محقق موصوف کے اسی طرز عمل سے آندھ ہو کر حرم سید صباح الدین جلال الرحمن صاحب سمینار ہال سے باہر ہو گئے تھے اور اس وقت کے وائس چانسلر سید حامد کی معذرت و معافی کے بعد ہی پھر واپس گئے۔ (معارف)

دبستان ولی اللہی سے اساتذہ ہند ملا نظام الدین کے تلمذ کے سوال سے
ملاحظہ فرمایا ہوگا کہ زمانہ ولادت کے اعتبار سے صرف شاہ ولی اللہ صاحب
سے بہتر اور تکلف سہی تلمذ کا امکان ہو سکتا تھا۔ اس کی کیفیت یہ ہے کہ
ما حکیم محمود احمد برکاتی نے شاہ صاحب کے دبستان پر شاہ ولی اللہ اور ان کا
بے مکتبہ جامعہ نے شایع کیا ہے۔ اس میں حکیم برکاتی صاحب شاہ صاحب
دوسے شاہ صاحب کے فراغت درس و اجازت تدریس کا زمانہ ۱۱۲۹ھ /
مطلب یہ ہوا کہ ملا نظام الدین دو ولادت ۱۸۸۹ھ / شاہ صاحب کے
دکھنے کے حضور میں چالیس سال کی عمر میں زانوئے ادب تہ کرتے۔ بھلا یہ
جو ردیں تو اور دوسری بین شہادت بھی موجود ہے۔ وہ یہ کہ برکاتی
شاہ ولی اللہ صاحب کے تلامذہ اور مریدین کی فہرست دے دی ہے
میں شامل نہیں ہے۔ یہ کیسے ممکن ہو سکتا ہے کہ اساتذہ ہند ایسا نابو
میں داخل ہوتا اور اس کا نام فخر و مباہات سے رقم نہ کیا جاتا۔ شاگردوں
کا دشمنی دالتے ہیں :-

بڑے کے بیان کے مطابق یہ تھی کہ شاہ صاحب نے صرف جوانی
اور اس کے بعد جب اپنے شاگردوں کی ایک ایسی جماعت
تھی تو ہر سال ان کے سپرد کر کے خود فکر و تحقیق اور تصنیف
کے لئے تھے۔۔۔ (نک)

ہو گیا کہ اساتذہ ہند ملا نظام الدین کا ذکر دبستان ولی اللہی کے
بے معلوم نہیں کہ ناسل تحقق کس رو میں بہہ گئے۔ (باقی)

مطبوعات جدیدہ

نوادرا ممدادیہ مرتبہ جناب پروفیسر شاد احمد فاروقی، متوسط تقطیع، بہترین

کاغذ و کتابت و طباعت، مجلد صفحات ۷۸۶، قیمت درج نہیں، پتہ: حضرت سید محمد گیسو
تحقیقاتی اکیڈمی، روضہ منورہ بزرگ، گلبرگ شریف، کراچی۔

مولانا اشرف علی تھانوی اپنے مرشد و شیخ طریقت حاجی امداد اللہ صاحب کے احوال
و ملفوظات کے متعدد مجموعے اپنی زندگی میں شایع کر چکے تھے، اب یہ خدمت سلوک و تصوف کی
کتابوں سے خاص اشتغال رکھنے والے مشہور عالم و محقق جناب شاد احمد فاروقی انجام دے رہے
ہیں، امداد المشتاق اور مرقومات امدادیہ کے بعد یہ کتاب بھی ان کی ترتیب و محنت کے نتیجہ
میں شایع ہوئی ہے، یہ حضرت حاجی صاحب کے ان خطوط کا مجموعہ ہے جو ان کے مرید و دست
گرفتہ مولانا عبد السمیع بیدل رام پوری صاحب انوار ساطعہ در بیان مولود و فاتحہ کے نام تھے،
حاجی صاحب نے اپنے اکثر خطوط میں اپنے دیوبندی خلفاء کے مسلک کے برخلاف مولانا
بیدل کے مسلک کی حمایت کی ہے جو فاتحہ، چہلم اور قیام میلاد وغیرہ کے قائل تھے ہر خط کا
اصل عکس بھی دیا گیا ہے کتاب کا مدلل و مفصل مقدمہ ایک اضافی خوبی ہے جو انوار ساطعہ کے
مسائل کے جواز و عدم جواز کی بحث کو اور دلچسپ بناتی ہے، اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ فاضل
مرتب کی نظر ان مسائل پر بھی بہت کچھ ہے البتہ انہوں نے جس طرح بعض تاریخی روایتوں سے
استدلال کیا ہے وہ محل نظر ہے مثلاً قبر پر نذر ماننے اور حاجات طلب کرنے کے اہل روم کے
عمل کو صدر اسلام کا رائج معمول قرار دینا، یا حضرت عمرؓ اور دوسرے کبار صحابہؓ کی موجودگی میں

ش کی قبر پر چادر چڑھایا جانا وغیرہ باقی مکتوب نگار و مکتوب الیم کے
دوقی صاحب کے ذوق و معیار تحقیق کے عین مطابق ہیں، پیش لفظ و نقاد
وہ نشین کے قلم سے ہے، اس نادر کتاب کی خوبصورت طباعت و اشاعت
ت بھی شامل ہے۔

چند نقاد از جناب ڈاکٹر سلیمان اظہر جادید، متوسط تقطیع، عمدہ کاغذ
مجلد مع گردپوش، صفحات ۲۴۲، قیمت ۶۰ روپے پتہ: غالب انٹرنیٹ
نگ نئی دہلی ۱۱۰۰۰۲۔

بیات کی یہ ایک اور کڑی ہے جس میں غالب کے سترہ طرفدار و نکتہ ہیں
بق کا جائزہ لیا گیا ہے مولانا حالی سے خورشید اسلام تک، اس فہرست
میں در عبداللطیف و یگانہ چنگیزی بھی ہیں، فاضل مصنف اردو کے
قلم ہیں، اس لیے مدح و قدح کا یہ محاکمہ ان کے قلم کے ذریعہ کھرا
محنت و سلیقہ سے اور غیر جانبداری سے ہر ناقد کی تحریر کا جائزہ اور
ان کا طرز نگارش بھی رواں اور سادہ ہے البتہ زبان و بیان پر کہیں
ہے، مثلاً "اگر عبد الصمد کوئی حقیقی شخصیت ہوتی تو حالی ان سے ملاقات
نہیں نے قلیل و غیرہ کو خاطر میں نہیں لایا۔" انہوں نے غالب کے
اپنی کی جگہ ہماری تمذیب و تمدن... مباحث میں ایک حد
کی حد تک، جیسے جملوں کا استعمال کثرت سے ہے، حالانکہ حد مجہول و
ن کی تکرار بھی گراں گزرتی ہے، بغایت سادگی کے ساتھ، ایک جملہ
سامحات سے کتاب کی قدر و قیمت کم نہیں ہوتی، یہ غالب شناسی میں

مفید اضافہ ہے۔

تحقیقی گوشے از جناب ڈاکٹر رئیس انور، متوسط تقطیع، کاغذ اور کتابت و طباعت

مناسب، مجلد صفحات ۱۲۰، قیمت ۶۰ روپے پتہ: دانش کدہ شاہ ٹولی، دانا پور کینٹ

پٹنہ ۸۰۱۵۰۳۔

گیارہ مضامین اور چھوٹی تقطیع کے ایک سو بیس صفحات پر مشتمل یہ مجموعہ تقامت کثر بقیہ
بہتر کا سمجھ مصداق ہے نصف سے زیادہ مضامین کا تعلق بنگال میں اردو زبان کے مختلف
گوشوں سے ہے، ان کی گذشتہ لئی تالیفات کا موضوع بھی یہی رہا ہے، اس طرح اب وہ
بنگال میں اردو کے ماہر ہو گئے ہیں، اس کتاب کے مضامین ان کی تحقیق و جستجو اور مطالعہ
کی وسعت کے غماز ہیں، خصوصاً کلکتہ میں علمی اداروں، مطبعوں اور کتابوں کے متعلق ان کے
دونوں مضمون بہت عمدہ اور پُر از معلومات ہیں، انہوں نے ایٹ انڈیا کمپنی کی تعلیمی
کارگزاریوں کے پس منظر میں انگریزوں کی منصوبہ بندی اور پیش میں حکمت عملی کی نشاندہی
کر کے اپنے مطالعہ کی گہرائی کا ثبوت دیا ہے، مدرسہ عالیہ کے متعلق لکھا گیا ہے کہ وہ
ہندوستان میں مشرقی علوم و السنہ کا پہلا ماڈل ادارہ قرار دیا جاسکتا ہے، کلکتہ کو اردو
نشر کا پہلا باضابطہ مرکز بلکہ علوم و السنہ شرقیہ کا پہلا طباعتی مرکز ہونے کا فخر بھی حاصل ہے
نیز بنگال کے ہندو شہر ار کی اردو غزلگوئی کو اس لحاظ سے اہمیت دی گئی ہے کہ یہ اردو
غزل کی روایت کی تقلید و ترویج کی عمدہ مثالیں ہیں، الفاظ اور ان کی ماہیت کے متعلق
بحث و گفتگو سے لائق مصنف کے لسانیاتی ذوق و شعور کا اندازہ ہوتا ہے۔

نشے کی لت موت کا سایہ از جناب اکرام اللہ، متوسط تقطیع، عمدہ کاغذ

اور کتابت و طباعت، مجلد مع گردپوش، صفحات ۲۲۸، قیمت ۱۰۰ روپے پتہ:

میں شیطان کا ایک موثر ہتھیار شراب اور نشہ آور اشیاء ہیں،
سری تمام برائیوں کی طرح بے بندوبست ہمارے ہو گئی ہے، تہذیب
یات میں خود کو غرق کر لیا ہے اور اب عالم یہ ہے کہ یہ تہذیب
پوری نسل انسانی کی ہلاکت کی ذمہ دار ہو گئی ہے۔ شراب اور
نیشہ پیمانی مری جوڑنا اور دوسری کئی قاتل ڈرگس کی پیداوار اور
نیشہ فروخت، حکومتوں کے لیے ایک اہم مسئلہ بن گیا ہے، زیر نظر
ولیت حاصل ہے کہ اردو میں اس قدر تفصیل اور جدید ترجمہ
مسئلہ پر اظہار خیال کیا گیا ہے تین ابواب میں بالترتیب نوشتی،
ریٹ نوشتی کی تاریخ، زمانہ حال میں ان کی پیداوار و فروخت و فروغ
ت آفرینیوں کے سدباب کے متعلق مربوط گفتگو کی گئی ہے،
جو دگی میں بعض انگریزی الفاظ مثلاً اسنف، مونوپالی، کرانک
ری استعمال کھٹکتا ہے، تاجکستان کو تاجکستان، قرغیزیا کو کرگز
ریاستوں میں کفایت کی ریاست کا علم نہیں ہر زبان کا ضلع
باقی مولف اس سے پہلے فریب تمدن اور دلوں کی خیر جیسی مفید
داد و تحسین حاصل کر چکے ہیں، یہ کتاب بھی ان کے نام و کام کے لیے
ہوگی۔

تحریر و تصویر کے آئینہ میں از محترمہ اسماء نعست

۱۰۰۰ کاغذ اور کتابت و طباعت، مجلد مع گرد پوش صفحات ۲۱۲

قیمت ۵ روپے پتہ: اردو محل پبلشرز، ۹۱ باغ منو، نیا گاون، لکھنؤ، یو پی۔

اردو کے ممتاز و معروف اہل قلم کی تصویروں اور ان کی تحریروں کے نمونوں کا یہ انوکھا
مجموعہ دراصل حوصلہ مند مولف کی محنت و جہاں کا ہی اور حسن انتخاب کا خوبصورت مرتب
ہے، اس کتاب کے پچھلے حصہ کی خاطر خواہ پذیرائی ہوئی تھی جس میں قریب اسی اہل قلم شامل
تھے، زیر نظر دوسرا حصہ ایک سو چالیس ابواب علم و فضل کی تصویر و تحریر اور ان کے مختصر
سوانح سے مزین ہے اس سر رنگ آئینہ خانہ میں سوانح و علمی خدمات کو جس سلیقہ،
اختصار اور جامعیت سے پیش کیا گیا ہے وہ حد درجہ قابل تعریف ہے، بجا طور پر اس
کاوش کو حوالہ جاتی کتاب کی حیثیت حاصل ہو گئی ہے، توقع ہے کہ حصہ اول کی طرح یہ
دوسرا حصہ بھی اپنی افادیت و جامعیت کی وجہ سے مقبول عام ہو گا۔

مولانا مودودی کے خطوط از جناب سید امین الحسن رضوی، چھوٹی

تقطیع، عمدہ کاغذ اور کتابت و طباعت، صفحات ۱۰۲، قیمت ۱۰ روپے پتہ: مرکزی

مکتبہ اسلامی ۱۳۵۲ بازار چٹیلی قبر، دہلی ۶۰۰۰۱۱۔

مولانا سید ابوالاعلیٰ مودودی داعی و مفکر اسلام کی حیثیت سے مشہور ہیں، انکا ایک
بڑا وصف انکا شگفتہ، دلکش، ٹھوس اور سلیس انداز نگارش بھی ہے، ان کے مکاتیب بھی
اس خوبی سے خالی نہیں، زیر نظر مکاتیب ان کے ایک محب صادق کے نام ہیں جنہوں نے
ان کو محفوظ رکھا اور اب شایع کر دیا ہے، یہ نجی خط و کتابت ہے، لیکن افادہ عام سے خالی
نہیں، بعض علمی و فقہی نکات اور دعوت اسلام کے متعلق مولانا مرحوم کے جذبات کے علاوہ
ماش کی دال دہلی کے فیض الحسن کے گاجر کی تری اور کرکٹ کنٹری کا ذکر بھی ملتا ہے، مکتوب الیہ
نے ہر خط پر توضیحی تحریر بھی دی ہے نیز مولانا سے اپنے رابطہ و تعلق کی داستان بھی تفصیل سے

ہے، اس کا مقدمہ مولانا نصر عمری کے قلم سے ہے جو پڑھنے کے لائق ہے۔

اعلام الفتیہ باحکام اللہ معہ معروف بہ دارہی کی شرعی حیثیت

جناب مولانا حفص الرحمن غفرلہ کاغذ اور کتابت و طباعت عمدہ صفحات ۷۲، قیمت: ۱۰ روپے

تہ: اسلامک بک ہاؤس ابراہیم پور، پوسٹ آفس دیوکی ترن، اعظم گڑھ، یوپی۔

اگرھی رکھنے کے امر واجب کی تعمیل میں علماء اس مسئلہ پر مختلف الرائے ہیں کہ مطلقاً

مستحب ہے یا اصلاح لمحیہ کی بھی گنجائش ہے اس مختصر رسالہ میں روایات و آثار صحابہ

الائمہ اربعہ کی روشنی میں بدلائل ثابت کیا گیا ہے کہ جمہور علماء کے نزدیک مطلقاً

ب نہیں، اس سے پہلے لایق مولف نے مسنون دعاؤں کا ایک مفید مجموعہ شایع

ایک متدین، باصلاحیت اور سنجیدہ مزاج عالم ہیں لیکن اندازہ ہوتا ہے کہ مذکور

خاص مسلک کی تردید میں ہے اور گوعام انداز متوازن و معتدل ہے تاہم کہیں

ت میں بعض نامناسب اور غیر ضروری جملے بھی جزد بحث بن گئے ہیں، ان سے احتراز

سب تھا۔

موسٹ آف کورڈوبا مترجم جناب سلیم اے گیلانی، نفیس ترین کاغذ اور

ذیب طباعت صفحات ۳۶، قیمت درج نہیں، پتہ: اقبال اکیڈمی ایوان اقبال

درپاکستان۔

مداقبال کی شاہکار نظم مسجد قرطبہ محتاج تعارف نہیں، اپنے موضوع کی طرح یہ

الوجہاں حسن و رعنائی اور کیفیت و اثر کا عجیب امتزاج ہے، زیر نظر انگریزی

کوشش کی گئی ہے کہ معنی کے ساتھ اصل روح بھی منتقل ہو جائے۔

ع۔ ص۔

تاریخ ہند پر دارالمصنفین کی اہم کتابیں

عرب و ہند کے تعلقات (مولانا سید سلیمان ندوی) ہندوستانی اکیڈمی کے لیے لکھے گئے خطبات کا مجموعہ اور اپنے موضوع کی پہلی اور منفرد کتاب ہے۔ قیمت: ۹۵ روپے۔

مقدمہ رقعات عالمگیر (سید نجیب اشرف ندوی) اس میں عالمگیر کی برادرانہ جنگ کے واقعات اسلامی فنِ انشا اور ہندوستان میں شاہانہ مراسلات کی تاریخ ہے۔ قیمت: ۸۰ روپے۔

تاریخ سندھ (سید ابو ظفر ندوی) اس میں سندھ کا جغرافیہ، مسلمانوں کے حملے سے پیشتر کے مختصر اور اسلامی فتوحات کے مفصل حالات بیان کئے گئے ہیں۔ قیمت: ۵۶ روپے۔

بزم تیموریہ (سید صباح الدین عبدالرحمن) مغل حکمرانوں کے علمی و ادبی کارناموں کو تفصیل سے پیش کیا گیا ہے۔ قیمت: جلد اول: ۱۵۰ روپے۔ دوم: ۵۰ روپے۔ سوم: ۵۶ روپے۔

ہندوستان کی قدیم اسلامی درسگاہیں (ابوالحسنات ندوی) اس میں قدیم ہندوستانی مسلمانوں کے تعلیمی حالات اور ان کے مدارس کا ذکر ہے۔ قیمت: ۲۵ روپے۔

ہندوستان عربوں کی نظر میں (صنیاء الدین اصلاحی) ہندوستان کے بارہ میں عرب مورخین اور سیاحوں کے بیانات کا مجموعہ ہے۔ قیمت: جلد اول: ۷۵ روپے۔ دوم: زیر طبع

کشمیر سلاطین کے عہد میں (مترجم: علی حماد عباسی) پروفیسر محب الحسن کی کتاب کا انگریزی سے ترجمہ جس میں کشمیر کی مفصل تاریخ بیان کی گئی ہے۔ قیمت: ۵۶ روپے۔

ہندوستان کے مسلمان حکمرانوں کی مذہبی رواداری (سید صباح الدین عبدالرحمن) مسلمان حکمرانوں کی رواداری کے دلچسپ اور سبق آموز واقعات کا ذکر ہے۔ قیمت: اول: ۲۰ روپے۔

دوم: ۲۸ روپے سوم: ۵۶ روپے۔

م مملوک کسے (سید صباح الدین عبدالرحمن) ہندوستان میں غلام سلاطین، امراء اور شہزادوں کی علم دوستی اور ان کے دربار کے علماء و فضلاء، ادباء و شعراء کے حالات کا مجموعہ ہے۔ قیمت: ۵۰ روپے۔

م صوفیہ (سید صباح الدین عبدالرحمن) تیموری عہد سے پہلے کے صاحب تصنیف اکابر صوفیہ کی زندگی کے حالات و کمالات کا تذکرہ ہے۔ قیمت: ۱۳۰ روپے۔

ہندوستان کے مسلمان حکمرانوں کے عہد کے تمدنی کارنامے (ادارہ) مسلمانوں کے تمدنی کارناموں اور متفرق مضامین کا مجموعہ ہے۔ قیمت: ۵۰ روپے۔

ہندوستان کے عہد وسطیٰ کی ایک ایک جھلک (سید صباح الدین عبدالرحمن) ہندوستانی مسلم حکمرانوں کے دور کی سیاسی، تمدنی اور معاشرتی کہانی ہندو اور مسلم مورخوں کی زبانی۔ قیمت: ۸۰ روپے۔

بابری مسجد (ادارہ) فیض آباد کی عدالت کے اصل کاغذات کی روشنی میں بابری مسجد کی تفصیلات بیان کی گئی ہے۔ قیمت: ۳۰ روپے۔

ہندوستان کی کہانی (عبدالسلام قدوائی ندوی) بچوں کے لئے مختصر اور عمدہ کتاب ہے۔ قیمت: ۱۵ روپے۔